

Örnek, Sedat Veyis 1949 “Günahkarlara Dair”, *Sivas Hakikat Gazetesi*, 5 Temmuz,  
Sayı 127, 3.



Bu Şehrin içinden:

# Günahkârlara Dair

Onu ilk defa bir mahkeme salonunda gör müştüm. Elimde bir takım kağıtlar vardı. Şu her gün rastladığımız; matbu, pullu, damgalı ve yer yer karışık imzalar bu lunan kağıtlardan... O zaman, bir kaç odaya girmiş çıkmış, sonra bir kanepeye oturmuştu. Sarı yüzünde hiç bir mana ve hareket yoktu. Ne kin, ne heyecan, ne acı bir burkulma, nede bir arzu! Siyah, böcek gözleri bom boştu. Öküz öküz bakı yordu. Kesik saçlarını basbayağı yandan ayırmış tı. Siyah fitilli çoraplar, ince ve yapışık bacakları na sımsıkı sarılmıştı. Karnı biraz şişkin gibi gelmişti bana.

Şu anda matbaanın saati gece yarısından sonra üçe yaklaşıırken ben bu kızı düşündüm. Şimdi kimbilir nere e? İlk görüşümeden sonra bir kaç defa daha rast lanmıştım ona.

Şehrin üzerine gece, bir kartal süratı ile iner ken, ben ekseri acı ve tathı hatı alarla dopdolu olurum Aklıma, hayattatek başına kalmış, geçimini karanlık sokaklarda ara yan, mukaddesatına per vasızca küfreden kadın lar gelir.

Bu arada o,nuda düşünürüm. Evet. Şimdi kimbilir nerede? Macera sını ta o zaman öğrenmiş tim. Henüz göğsü tomur cuklanmadan, piyasa şarkılarını öğrenmeden, en basit bir ev yemeğini pişirmesini becermeden işte öyle olmuştu. Bir kaç tane şehvet kurdu, her şeyini silmiş süpür mlişlerdi. Sonra? Sonra ne? Sonrası nolacak? Düşmüştü işte. O düştü yse bize ne sanki? Körmü düşmeseydi! İşte bunu söylüyebiliyoruz. Utan

madan, yüzümüz kızar madan bunu söylüyoruz. Sanki o başka bir iklimin

Y A Z A N  
Sedat Veyis ÖRNEK

çocuğu. Sanki o bizden değil. Sanki bizim hiç bir günahımız yok. Şu, gözleri alabildiğine aç, sabah sabah kime kazık atacağım diye firıl firıl dolaşan simsar, şu köşe de pinekliyen hamal, otomobilinden lütfen inen efendi, gözünün dibinde ki hakikatı görmeyipte mevzuunu ta ötelerde arayan kör muharrir, şapkasının vizyeri yana yıkılmış serseri, duglas bıyıklı mirasyedi, iri göbekli tüccar, hepsi bu işten mesull!

Düşenin elinden tut mak yerine, ta kalçamız dan salladığımız bir tekme!

İşte her şey burda. Baş döndürücü bir lakaydi içinde, alabildiğimize esniyoruz! Bu hal karşı sında yara, kangrene yüz çeviriyor.

Desene, bilmem ne kadar damgalıya bir tane daha eklenmiş. Bundan ne çıkar?

İhtimal şu saatta, bir otel odasının, bir han köşesinin, bir duvar dibinin karanlığında çil sini dolduranlar saç ımızın sayısı kadar. Et rafı mor halkalı gözleri yle, kalın kalın boyanmış dudakları, hırıltılı ses lerıyla karakteristik bir vasıf taşıyan bunlar, sabah güneşinin ilk ışık ları günahkar alınlarına düşmeden kaybolmazlar.

Size yukarda söz açtığım bu kız, bir por suyon fasulye yemeği için kimbilir kimin kahrı nı çekiyor.

Onu bu hale düşüren

ler, demir parmaklıklar arkasında,, Hapishane çeşmesi yandan akıyor, yandan,, türküsünün basit ahangî içinde çile doldu rmakla ne derce kefaret ödüyorlar bilinmez.

## Köpekler için okul açılıyor

NeW—York, Nafen Şimdiye kadar cins köpek ler için yalnız güzellik ensti tülere mevcut idi. Şimdi ise bu köpekler için de okul açılacaktır. İlk açılış gününde beri bir çok kimseler köpek lerini bu mektebe kayıt ettir mektedirler. Bu mekteplerde köpeklere terbiye ve itaat ders leri verilmektedir.

## Amerikadan İngi lereye turist akını

Londra Nafen Amerikadan İngiltere ye turistlerin gelmesi al ını günden güne daha yadeleşmektedir.

Bir gün zarfında Ne Yorktan İngiltereye m teveccihen havalanan akların sayısı günde 20 ü bulmuştur.

Nev-York Londra l va servisleri bu vaziy karşısında alınacak t birleri tetkik etmekte ler. Seyyar adedinin a ması dolayısıyla de ta günlerini İngilterede çirmek istiyenler sıra lemek mecburiyetinde kalmaktadırlar.

## Bir bina boyun otomobil

Vashington Nafen Birleşik Amerikada katlı bir bina kadar sek bir kömür taş kamyonu imal edilm Kamyonun şoförü ye çıkabilmek için 2 m 10 santimetre yükse inde bir merdivene t mak mecburiyetinde Bu kamyonun lastik den normal bir ara ihtiyacı olan 100 l