

Sedat Veyis 1949 “Varlık Mecmuası”, *Sivas Hakikat Gazetesi*, 14 Nisan, Sayı 45, 3.

Varlık mecmu ası ve Varlık yayınları hakkında

Şiire, hikayeye, resme, piyase heves sardığım vakit, bu arzularımı alabildiğine doyuracak tek fikir ve sanat mecmuası olarak Varlık'ı gördüm. Ben Varlık sayesinde Sait Faik'i tamamen tanıdım. Ben Varlık sayesinde Orhan Kemal, İlhan Tarusu, Samet Ağacoglunu, Cahit Sıtkıyı, Fazıl Hüsnüyü, Orhan Veliyi, Melih Cevdeti ve şu anda aklıma gelmiyen nice nice kıymetleri tanıdım.

17 yıllık temiz bir maziye sahip olan bu mecmua, memleketimizde intişar eden fikir ve sanat mecmua ve dergileri arasında sebat, doğruluk, sanat ve milli dava bakımından adeta rekor kırmıştır.

Maddi menfaatları nazarı itibare almıyarak sırf sanat gaygusu ile yolunda ilerliyen Varlık genç ve istidatlı imzalara daima kucüğünü açmış onları bu yolda teşvik için elinden gelen her şeyi yapmıştır.

Ayriyeten bu mecmua, bunlarla da yetinmiyerek kendi ismi altında bir kütüphane için devamlı ve eşli eserlerin neşriyatına da, bu son sıralarda başlamıştır.

Şimdiye kadar çıkan hikaye, şiir, antoloji, tercüme roman, sıhhi ve siyasi janrda tam 39 eser yayınlamıştır. Bilhassa son bir sene içerisinde yayınladığı (Yeni türk hikayeleri, yeni hikayeler 949 ve yeni şiirler 949) isimli kitaplarında genç imzaları bir araya toplamakla beraber, zamanımızda hikaye ve Şiirimizin bu günkü durumunuda net bir şekilde göstermiştir.

Temiz ve renkli bir kapak güzel bir baskı ile yayınlanan bu kitapların ekserisi bir lira gibi mütevazî bir fiat muhabetinde satışa arz edilmiştir.

Memleket irfanına daima hizmete amade olan Varlık'ın sahibi Yaşar Nabi ve yazıları ile bu mecmuayı aya' ta tutan yazarlarımız daima takdire laiktir.

Sedat VEYİS