

# Siyah Sıcak Güneş Sedat Veyis Örnek



*hazırlayanlar*

Serpil Aygün Cengiz  
Meryem Bulut  
Günseli Bayraktutan

e-kültür



ürün yayınları

Ürün Yayınları  
e-kültür dizisi 3

Siyah Sıcak Güneş  
Sedat Veyis Örnek

*Yayına Hazırlayanlar:*  
Serpil Aygün Cengiz  
Meryem Bulut  
Günseli Bayraktutan

*Düzeltili:* Deniz Karatekin

© Serpil Aygün Cengiz, Meryem Bulut, Günseli Bayraktutan, 2017  
© Ürün Yayınları, 2017

Ankara  
Aralık 2017

*Ürün Yayınları e-kültür Dizisi Editörü:* Serpil Aygün Cengiz

*Yayının Hazırlanmasına Katkıda Bulunanlar:*  
Eren Zencirden  
Aysun Ezgi Bülbül Yılmaz  
Meryem Karagöz  
Sevinç Gülçiçek  
Uğur Çelik  
Abdurrahim Türker

*Kapak Tasarımı:* A. Engin Uçar  
*Kapak Fotoğrafı:* Sedat Veyis Örnek (Ankara, Temmuz 1967; Seher Horasanlı'nın albümünden)

ISBN: 978-605-2117-14-9  
Sertifika No: 14684

Ürün Yayınları  
Konur Sokak No: 36/13  
Kızılay 06420 Ankara  
Telefon: 0312 4253920  
Faks: 0312 4175723  
[bilgi@urunyayinlari.com](mailto:bilgi@urunyayinlari.com)  
<http://www.urunyayinlari.com>

Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK)  
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma ve Destek Grubu (SOBAG)  
114K576 *Sedat Veyis Örnek Sözlü Tarih, Biyografi ve Belgelik Çalışması*  
başlıklı proje kapsamında hazırlanmıştır.

<http://sedatveyisornek.humanity.ankara.edu.tr>

## İçindekiler

<b>Hikâyemiz (II)</b> .....	i
<b>Bir Yaşamın İzinde: Sedat Veyis Örnek, 1927'den 1980'e Sivas ve Zara</b> Özlem Demren.....	2
<b>Garip Hareketi Bağlamında Sedat Veyis Örnek'in Şiirleri</b> Gökhan Reyhanogulları.....	28
<b>İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi Olarak Sedat Veyis Örnek</b> Ömer Gülen.....	38
<b>Türk Halkbiliminde Bir Ömür: Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek'ten Hatıralar</b> Müjgân Üçer.....	50
<b>Türk Basımında Kore Savaşı ve Sedat Veyis Örnek</b> Hakan Özateş.....	55
<b>Türkiye'de Kore Savaşı Edebiyatında Kadın ve Savaş Algısının</b> <b>Sedat Veyis Örnek'in <i>Pirinçler Yeşerecek</i> Oyunu Üzerinden Tartışılması</b> Eunkyung Oh.....	77
<b>Bir Ağabeyi Anarken: Sedat Veyis Örnek</b> Fuat Bozkurt.....	90
<b>Tübingen Üniversitesi Arşivi Belgeleri Işığında Sedat Veyis Örnek</b> Meral Ozan.....	107
<b>Türkiye ve Japonya Modernleşme Deneyimlerinin Karşılaştırılması:</b> <b>Sedat Veyis Örnek'in Doktora Tezi</b> Sanem Yardımcı.....	128
<b>Yeni Tarihçilik Perspektifinden Sedat Veyis Örnek'in Düşüncesinde</b> <b>Türk-Japon Modernleşmesi Bağlamında Dinsel Reformlardan Biri Olarak</b> <b>İbadetin Türkleştirilmesi Problemi</b> Sema Demir.....	138
<b>Üniversite-Toplum İlişkisi Bağlamında Sedat Veyis Örnek'li Yıllarda</b> <b>Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi</b> Hayriye Erbaş.....	150
<b>Tanıdığım Sedat Veyis Örnek</b> Şerafettin Turan.....	177
<b>Flu Bir Sedat Veyis Örnek Portresi Çizmeyi Denemek</b> Kurtuluş Kayalı.....	181
<b>"Yeryüzünü Gördü Sivas'dan, Yeryüzü Onunla Gördü Sivas'ı": Tayfun Atay'la Söyleşi</b> Meryem Bulut.....	197

<b>Yarım Kalan Öykümüz</b> Zeki Bulduk.....	206
<b>Sedat Veyis Örnek'in Öykücülüğü</b> Tülin Arseven.....	210
<b>Sedat Veyis Örnek'in Öykülerinde "Mekân" Algısı</b> Tuğçe Erdal.....	227
<b>Cumhuriyet Dönemi Tiyatrosunun Bir Aydın Yazarı: Sedat Veyis Örnek</b> Sevda Şener.....	241
<b>Halkbilimin Sahnedeki Gölgesi Sedat Veyis Örnek:</b> <i>Kurt, Manda Gözü ve Pirinçler Yeşerecek</i> Ezgi Metin Basat.....	249
<b>Pilligilin Kurt</b> Kemal Ozanoğlu.....	261
<b>Halkbilim Gönüllüsü Sedat Veyis Örnek ile Tiyatro Gönüllülerinin</b> <i>Evvel Zamanda Buluşması Çukurova'da Bir Seyirlik: Ölüm-Doğum-Düğün</i> Nurhan Tekerek.....	265
<b>Kökleri Besleyen Suyun İzi</b> <b>Kökleri Besleyen Suda O Da Vardı: Sedat Veyis Örnek</b> Gülayşe Temeltaş.....	272
<b>Durağan Olanı Tanıma Macerasında Bir Akademisyenin Son Sözü: Türk Halkbilimi</b> Gürol Pehlivan.....	288
<b>Alan Araştırmacısı Olarak Sedat Veyis Örnek ve Alan Çalışmalarına Katkıları</b> Selcan Gürçayır Teke.....	311
<b>Büyü, Sivas ve Miras</b> Çiğdem Kara.....	321
<b>Din, Büyü, Sanat, Efsane'nin Ardındaki Kuramlar ve Kuramcılar:</b> <b>Bir Paralel Okuma Denemesi</b> Z. Nilüfer Nahya.....	340
<b>Sedat Veyis Örnek'in Etnoloji Sözlüğü ve Budunbilim Terimleri Sözlüğü'ne</b> <b>Terminolojik Açından Bir Bakış</b> Hülya Uysal.....	365
<b>Ölüm Üzerine Düşünmek: Sedat Veyis Örnek'in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması</b> Serpil Aygün Cengiz.....	378
<b>Doğumdan Askerliğe Giden Yolda Geleneksel Kültürümüzde Çocuk</b> Meryem Bulut.....	401
<b>Sedat Veyis Örnek'in Yayınları</b> <i>TÜBİTAK SOBAG 114K576 Sedat Veyis Örnek Sözlü Tarih, Biyografi ve Belgelik Çalışması</i> Proje Ekibi.....	413

## **Ekler**

<b>Ek 1: Sedat Veyis Örnek'in 1967-1968 Akademik Yılında Verdiği "Din ve Maji" Dersinin Notları</b>	
Nuran Elmacı.....	419
<b>Ek 2: Deşifreden Bana Kalanlar</b>	
Zeynep Gülveren.....	496
<b>Ek 3: Görsellerle Sedat Veyis Örnek'in "Mezarlıktan Bir Kaçış" Adlı Öyküsü</b>	
Emre Yüksel.....	500
<b>Ek 4: Görsellerle Sedat Veyis Örnek'in "Yakınlaşmak Sevmektir" Adlı Öyküsü</b>	
İhsan Onur Alpay.....	519
<b>Ek 5: Görsellerle Sedat Veyis Örnek'in "İlonka" Adlı Öyküsü</b>	
Özge Özdemir.....	537
<b>Ek 6: Görsellerle Sedat Veyis Örnek'in "Park" Adlı Öyküsü</b>	
Mehmet Fatih Özkaleli.....	556
<b>Ek 7: Görsellerle Sedat Veyis Örnek'in <i>Pirinçler Yeşerecek</i> Adlı Tiyatro Oyunu</b>	
Hatice Piriz – Begüm Ocakçı.....	566
<b>Ek 8: Sedat Veyis Örnek'e Ait Bütün Metinlerin Kullanımı İçin Yasal İzin Belgeleri.....</b>	<b>707</b>



*Fotoğraf: Sedat Veyis Örnek*

### Çarpım Tablosu

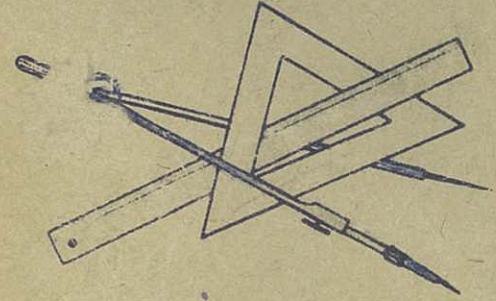
2	X	1	=	2
2	X	2	=	4
2	X	3	=	6
2	X	4	=	8
2	X	5	=	10
2	X	6	=	12
2	X	7	=	14
2	X	8	=	16
2	X	9	=	18
2	X	10	=	20
3	X	1	=	3
3	X	2	=	6
3	X	3	=	9
3	X	4	=	12
3	X	5	=	15
3	X	6	=	18
3	X	7	=	21
3	X	8	=	24
3	X	9	=	27
3	X	10	=	30
4	X	1	=	4
4	X	2	=	8
4	X	3	=	12
4	X	4	=	16
4	X	5	=	20
4	X	6	=	24
4	X	7	=	28
4	X	8	=	32
4	X	9	=	36
4	X	10	=	40
5	X	1	=	5
5	X	2	=	10
5	X	3	=	15
5	X	4	=	20
5	X	5	=	25
5	X	6	=	30
5	X	7	=	35
5	X	8	=	40
5	X	9	=	45
5	X	10	=	50
6	X	1	=	6
6	X	2	=	12
6	X	3	=	18
6	X	4	=	24
6	X	5	=	30
6	X	6	=	36
6	X	7	=	42
6	X	8	=	48
6	X	9	=	54
6	X	10	=	60
7	X	1	=	7
7	X	2	=	14
7	X	3	=	21
7	X	4	=	28
7	X	5	=	35
7	X	6	=	42
7	X	7	=	49
7	X	8	=	56
7	X	9	=	63
7	X	10	=	70
8	X	1	=	8
8	X	2	=	16
8	X	3	=	24
8	X	4	=	32
8	X	5	=	40
8	X	6	=	48
8	X	7	=	56
8	X	8	=	64
8	X	9	=	72
8	X	10	=	80
9	X	1	=	9
9	X	2	=	18
9	X	3	=	27
9	X	4	=	36
9	X	5	=	45
9	X	6	=	54
9	X	7	=	63
9	X	8	=	72
9	X	9	=	81
9	X	10	=	90

### Haftalık Ders Programı

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi

# Lise Defteri

Abdullah



Adı	MURAN FİNANCI
Sınıfı	21
Okulu	D.T.C.2
N°	17053

8-Kasım 1964.

İlkel kelimesini zamanımızda yanlış olarak alıyoruz. İllkelerde din konusuna girmeden din dediğimiz sosyal inancın niteliklerini belirtmek gerekir.

Bu sebeple her şeyden önce dinin bir tanrı için yapmamız zorunludur.

Bugün din teriminde halk münevverleri ve bilim o kadar çok dinin tanrı için yapmışlar ki bilhassa halk ve münevverler tarafından yapılanlar üzerinde duracak olursak hiçbir sonuç elde edemeyiz. Lakin bunların dinin selisi hissi gömür diye ulanmakta daha ziyade ait oldukları cemiyetin görüşünü belirttiklerdir. Bu sebeple bu devlerde ke-tili bilim adamlarımız yapmış olduğu din ve dinsel olayları bir obje gibi ele alarak inceleyeceğiz. İlke edulmamız yarıyızında mevcut olan dinlerin gösterdikleri özellikleri üzerinde durmak olacaktır. Komünizm illkelerde ilgisizli elmasına rağmen din tanrısında bir sonuç vermeye göre in-



modern ilkel ve hatta ipkâdâilerin  
tespit edebileceğini kavretlerin üzerine  
de duracağız.

Düzel olan şeyler insan ve topraklar  
ların özelliğinde birer Surnatuel  
(tabiiyet istik) olmaktadır. Surnatuel de  
gini ile insan diyince ve enleyiş-  
nin ötesinde bulunan hususlar oyle ge-  
ler bir duruma göre tabiiyet istik  
daylardan bahsedildiği zaman acikle  
melen normal yellerde yapılmayan  
hususlar oluyor. Dinin özelli-  
lerinden birinin surnatuel de-  
rek kabul edilmesi bir özelliğin ki-  
linin dışını dışında kalması  
demektir.

Spenser'e göre dinler bütün  
özelliği ve gayeleri ile dünyayı ay-  
dınlatmanın içinden bir muamme  
olarak kabul eden inanışların fi-  
midir. Keza Max Müller bütün  
dinleri anlatılmayan, i dârek izahı  
mümkün olmayan izahı sonsuzluğa  
gidis şekilde bir gayet olarak  
kabul etmektedir.

Süpsüz muamme bazı dinlerde  
ve bilhassa kumşiyonlukta çok  
önemli rol oynamıştır. Bununla be-  
raker bu muamme hissi tespit edi-  
len kelgelere göre din tarihi ser-  
yanlarında may. gelmiştir. May-  
muamme denilen durum bir çok ilkel  
lerde mevcut olmadığını görme-  
teyiz. Bu gibi toplumlarda bazı  
esyalara insan için kuvvet verime-  
si keinetin acip prensiplerle röle-  
resinin ö. gönülmesi gibi hususlara  
bahulacak olursa ikellende de mu-  
ammanın olduğu düşünülabilir.  
Fakat işin sonunda bu gibi ke-  
reketlerin muamme ile hiçbir  
iliskisi yoktur. ilkel insana gö-  
re türkü hareket ve jestlerle yay-  
yan göğünme yıldızları seyir-  
lerindeki uzaklaşımına inmele-  
nin etimolojisinin değıştirme ni-  
kindir. Bu durumu göre ilkel  
insanla medeni insan arasında  
tabiiyet olaylarının değıştirmesi ve  
kelimelerden ziyet bir fark vardır.

Birisi yağınımın kendisinin yağdı,  
vabileceğine inanırken diğeri ken  
disinin tamamen aciz durumunda his  
setmektedir.

15 Kasım 1867

Dinin tanımlarında ileri sürülen  
bir fikirde dinin tanrılık fikri ile  
ilgili inanç ve tutkular üzerine de  
yazmaktadır. Bu görüşe uygun ~~A~~  
~~A~~ Reville isimli sosyologun görüşü  
ni arz ediyoruz.

DİN: insan ruhunu gizli ruhsal varlık  
lara bağlama hissi vasıtası ile insan  
hayatını belirtmesidir. İnsan bu  
ruhsal varlıkları din diye ve kendisi  
üzerindeki egemenliğini kabul eder ve  
bu varlıklara bağlı olmayı vazife  
sayar bundan dolayı bahatiyet  
düyur. Eğer E. Durkheim'e göre  
bu ruhsal varlıklar yani tanrılar eğer  
dov bir outanda kullanılmışsa o hal  
de bu tanrıya uygun nitelikteki din  
ler dışında sayılır din kelimesi de

cektir. Dinsel düzününün yarat  
mı olduğu olü ruhlan ile herçe  
sif ruh nitelere ve hatta büyüklük  
lere girmiştir ama benzerdeki  
ruhlanın benzerleri tanrı veya ilah  
kabul edilmemektedir.

Tylor'a göre aşağı ruhlan dinsel  
ni sistematik bir şekilde incelemek  
toplattığı faktörde yapılacak ilk iş din  
de ne anlattığını tespit etmektir.  
Eğer din ile yüksek bir varlığa in  
anç kabul ediliyorsa o faktörde bazı  
dinsel din insanın dışında bir  
varlık gerekebilir. Bu düşünce  
üzerine dinsel ilgili en iyi bir tanrı  
Tylor tarafından ileri sürülmüş  
olmaktadır. Bu konuda Tylor'din  
mânevî varlıklara inanmaktadır, de  
mektedir.

Mânevî varlık değeri ile göze  
görülmeyen fohat insan üstü kuvvet  
lere sahip olan varlıklar kabul  
edilmektedir. Bu nitelene' olü ruh  
lara en ilere çeytanlar, ilahlar  
ve tanrılara ve nihayet tanrı.

yağın ya uğum dısmektadı. Demek ki  
yorki dinin insanısta varlıklarına insan  
mek şahındeki varlıklarına dınsel olarak  
pömlen lırusu bu varlıkların kabul edı  
lıstıdır. Bu varlıkların hareketı ge  
tırebılmeık için onlara söglere itı  
at edmek (duş) veya dınlı hediye  
ler vermek kurban kesmek loğundur.  
Neticce olarak E. Durkheim bu dı  
sıncası ile bir olayda dınsel  
özellıgın bulunabilmesi için dua  
hediye kurban gibi fetihket ve ina  
nın sekillenmesinde bulunulduğunu geret  
tıgını inandırmaktadır. Emil Durkheim  
çesitli bilgilere dinin tanrı ve  
rıfelıgı ile ilgili olarak sunduğın  
yuhardaki gerıs ve tenhıllenmesinde  
sonra söyle demektedir.

"Bugün öyle büyük dınler var  
dır ki onlarda tanrı veya ma  
nevi varlık fikri ya yoktur veya  
bu fikirler kurbanlarda ikinci bir  
plân arzıtmektedir. Bu hususta  
verdiği emel sudur. Durkheim'e

göre Budizm'de tanrı  
fikri yoktur. Budizm 4 temel  
işine kurulmuştur. Bu 4 temel  
şudur.

- 1- İhtırap
- 2- İstek
- 3- İstegi yok etme
- 4- Hikmet

Budistler hep bir zaman üze  
ründe yaşadıkları dınyanın peve  
den geldiğini ve ne olacak kuru  
şında dınmazlar. Yolun enyetle  
kurulması için çare ararlar.  
İste aradıkları bu çare için asle  
kendı ügümlerinde addetdikleri bir  
kudrete güvenmezler devtlerini  
halledecekleri kuvvet olarak her  
seyden önce kendilerini kabul  
ederler. Bir Budist kuru vıg  
men kendı dınyasında İndro Varıno  
Agı gibi varlıkların inharıetıne  
mektedirler. Fakat yine Budist kuru  
larla esaslı bir ilişki olmadıgını  
ve kurbanlar ve herhangi birsey kuru  
lunmadıgını kabul etmektedir.

Budist Kilisesinin bazı bölümlerinde Budizm bir yeni form gibi kabul edileceği örnekler vardır. Bundan başka Budizm metotleri de mevcuttur. Bir kültür (rit) demek bir inans- etrafında ve büyük ölçüde yopulmuş olan uygu ile ilgili inanslardır. Fakat bu kültür çok pozitiftir. Çinli kültür bazı maddeler hususunda ve aynı kabartma ve haykellere karşı gösterilen bir sevgiye dayanmaktadır. Güney Budistlerinde durum böyledir. Güney Budistlerine gelince: bunlar komünitelerdir. Bu dağlar bir insan olarak kabul edenler. Bununla beraber Güneyliler Budizmde istisnai bazı hükümler ve kuvvetler mevcut olduğunda kabul etmekte idiler. Fakat bu durum Budizmle ilgili olmayıp Hindistan'da Budizm'den önce mevcut olan eski dinselardır. Çünkü Hindistandaki eski dinlerin bir çoklarında öğeler

buğün zaman eski Hindular tarafından form olarak kabul edilmiştir.

Budizm din ile ilgili olarak çalınma yapan bu konuda yetki sahibi olan araştırmalara göre Budizm Budizm ile karıştırmaya sırasını da insanlar olan bir varlık olarak kabul edilmekteydi. Bu durum ayrıca Hindu Budist eğrelerinde de görmek mümkündür.

Budizm gördüğü sıralarda mucize yaratıcı olarak kabul etmemiştir. Ancak düşünürden sonra dinin bir form mentebesine yükseltilmiştir. Demek oluyor ki S. Hindistan'da bile Budizm yüksek varlığının gösterdiği sahip bulunmayan form şeklinde addedilmektedir. Budizm her şeyden önce 4 prensip içinde bilhassa hikmet fikrine dayanır. Budizm bu 4 doktrini ortaya koyduktan sonra soğukkanlı yapmış olarak kabul edilmiştir. Bundan sonra dinin Bir de dinsel hayat için gerekli

olan bir unsur oluştan etkisiz  
bulunmaktadır. Neticede Budizm'in  
4 ana prensibi Budistler tarafından ta-  
minacak Buda ise yavaş yavaş küçük  
Budistlerin hoşgörüsünden silinecektir  
islandik ve Hindistiyenlikte du-  
rum tamamen ayırdır. Hz. Muham-  
met ve İsa hiçbir şey ifade et-  
memektedirler. Budizm için söyle-  
diklerimizi Hindistanın diğer bü-  
yük dinleri olan "Yainisim" içinde  
geçerlidir. Her iki dinde aynı dünya  
ve aynı hayat görüşüne sahiptir. Yainizm  
üzerinde düşünün olan mitolojilerin  
nisi dediklerine bakılacak olursa  
bunlar tamamı kabul etmemektedir.  
Yainistlere göre dünya ebedidir  
Yainistler ebediyet içinde mükemmel  
bir varlığın olacağını asla kabul  
etmezler. Mükemmel varlığa her şey gerek  
budizm, gerek Yainizm'e her şey göre  
bu ilgisizlik Brahmanizm'in tohumu  
(vuseyn) halinde mevcuttur.  
Brahmanizmin bazı şekillerinde kar-

namın tamamı bir izolu gö-  
rülmetedir. Hindistan halkı enelerini  
sayısız tanrıya inandı. Sonraları  
bu tanrıları birleştiren prensipte birle-  
şerek manevi görüşü Selvi olan bir  
üstün yaratılmış insan haline geldi.  
Bu yücelik varlıklar muhaddes varlık  
la gelen ve ya yok herhangi bir  
ilişkisi yoktur. İnsan bu manevi var-  
lıklarla beraberdir. Yani bu varlık-  
lar insanın dışında mevcut değildir.  
O halde insanın bu manevi varlıkla  
var birleşmesinden meydana gelmiş olan  
tek manevi varlığı kabul etmesi için  
insanın dünya ebedi olmasına lüzum  
yoktur. E. Durkheim bu fikirlere şu-  
nu eklemektedir. Tanrı fikri olan  
dünyede bile tanrı fikri ile ilgisi  
olmayan ritler mevcuttur.  
Yerdiği örnekte sudur:  
Önce bu hususta sayısız yasa-  
lar gelir.  
1- Tervat kadını her ay belirli  
bir müddet aynı yaşamasını emre-  
der.

2- Tevrate göre kadın bir sime için cemiyetinden uzaktı yaşamalıdır

3- Tevrat ot ile eşegin birvanada bağlanması istenmektedir

4- Üçüncü Tevrate göre içinde keten ve kenevir bulunan kumulus giyimine si şerhtir. Bu negatif istenilen dırle herhangi bir ilişki olmaması lâzımdır. Yasaların uygulanmasını somu cu mey. gelecek olay esle güçsüz varlığa bağlı değildir. Bunlar kendile rine bağlı olan neticelerin otomatikle olarak mey gelimeler. Kısaca din lerde görülen bu negatif ritler güç sız manevi varlığa aydediler gö rülebilen kurban hediyeye ve dua gibi özelliklere sahip değildir.

Veda dininde ise sunulan kurban diğer bir çok dinlerde olduğu gibi güçsüz varlığın iradesi içinde kaynat lannemelidir. Ritlerin belirtilmesi ile bir likte veda manevi kuvvetinin isteği altında veyfe görülmektedir. Bununla yuharda söylenildiği gibi otomo

X  
X

bile bir oluy vander. Boyz protokollerin üstün bir kudretin ve desir altında otomatikle bir şekilde somu soğlaması ilkel kavimlerin cogunlugunda görülen bir olaydır.

Yahudilerin mukades bayramlarını ~~de~~ yapmaları yegdermek ve vizyon meydana getirmek için göçürlü ağacı dal larını özel bir şekilde sansaklar. Yahudilerin inancına göre bu rit hotsuz bir şekilde yapıldığı takdirde somu mey gelir.

Durkheim'in <sup>iradesi</sup> dinde fertlerin istedik leyi somuca elde edebilecekleri iste mektedir. Üçüncü Durkheim'e göre din tanrını tek bir güçle dırle otomatikle veyfe bağlamak suretiyle bütün insanlığı aynı de bilecek dırnel bir tanrı bulmak imkansızdır. Zira içinde tanrı fikrinin bulunmadığı dınler oldu ğunu ve hatta tanrı fikri mevcut boz dınler de bu tanrının yone tici bir kuvvete sahip olmadığını iddia etmektedir.

Konrad Lorenz  
Fikrin baskınlığı  
günümüzde

ÖZET: Din hakkında çeşitli görüşler  
yapılmış. Bazısı sosyal, bazıları psikolojik  
olmuş üzere. Bu tanımların hepsinin  
gözden geçirilerek doğru olanı belirlemek  
varmamız. ~~Bunun~~ Ve genel bir görüş  
ortaya koyulmaz. Çünce din hakkında  
neticelere ~~pat~~ varmak istemek ilkel me-  
den ve iptidai toplumların en ince  
noktasına kadar evrimini içine alır.  
SPENSER, A. Reville, E. DURKHEIM, Tylor  
din hakkında her bir başka yönüne değin-  
miş çeşitli fikirler ortaya çıkmıştır.

Bu dersimize gelinceye kadar E.  
Durkheim çalışmaları ile ilgili olarak  
din konusunda yapılmış olan çeşit-  
li tanımlar üzerinde durulmuştur.  
Sonuçta E. Durkheim'in görüşüne göre  
Tylor'un en yunusuk bir din tanımı  
olan manevi ruhların inenine çekili-  
şinin tanımı da bütün yeryüzü din-  
lerini birarada kavrayabilecek şekil-  
de olmadığı hususunda durmuş-  
tur. Bu durum karşısında Durkheim'in  
2. çalışma kitabi olan dinin bir  
yeni işlevinde durarak çalışmak istem-  
miştir Durkheim'e göre dinin yapısının  
esasını Coyunlar ve Riteller teşkil eder.  
Coyunlar <sup>inancın</sup> dinsel düşüncelerden ibaret  
dir. Riteller ise bu düşüncelerin uygu-  
lanmasını için yapılan hareketlerden  
ibaret. Dinlerde görülen bu iki ku-  
rup arasında düşünce ile hareketin  
arasına girer olan büyük bir  
hareket ve düşünce dengesizliği me-  
cuttur. Riteller diğer ritlerden  
bu arada önemine değinilmeye

beni dolayısıyla manev nitelikten  
konularındaki özelliklerini ile aydınlatılır  
işler yapılmam bakımından biriktirirler birle  
şik bir özellik gösterenler dinsel kriterin  
croynance lar soane veya profane ola-  
rak iki ayrı genre (cins) bölünürler  
Kısaca dinsel düşünce bini soanel (hutsel) diğer  
profane (hutsel olmayan) iki epasa dayanın  
O halde Croynance lar Mytheler, Légende  
muhaddes nesnelenin biriyetinin bunların ku-  
vetlenini birbirleriyle ve muhaddes olmayan  
nesnelere ilişkinlerini gösteren işaretler veya  
örnekler birliğidir Yalnız Dürkeim din  
de mevcut olan muhaddes kelimesi her-  
şiligin tüm formular herçesit ruhlara  
şehinde olmaktadır. İlgili bir cemiyet  
de göre bir edim parçası aygır ev  
bir haynak hayo da muhaddes bir nitelikte  
olabilmektedir. Bu düşünce göre  
muhaddes özelliği bulunan croynance  
beni fötbik şekli olan ritlenide mu-  
haddes bir özellik göstermektedir  
ler.

Or: Oyle söz ve sözler föplülüğü var  
düşünce ancak muhaddes kriterinin aygır

dan akabilir. Çüne öyle jest  
ve hareketler vardır ki yalnız be-  
lirli kişiler tarafından yapılır. Bu  
tüm bunlara rağmen muhaddes  
nesnelere profanilerde de bakıda  
ayrılmak zorundadır. Çünkü herçesit  
göre muhaddes croynance ve ritler  
şekil ve esen değiştirilmektedir  
Hristiyanlıkta muhaddes bir form  
iken Budizimde 4 hikmettir  
Muhaddes nesnelere halk inancına göre  
kudretli değeri bakımından diğer nesne-  
lere üstün olarak kabul edilmektedir.  
Kömür insan olunca kolateyn bir  
insan muhaddes olarak kabul edilemez  
Çünkü, enden yuhanda sözlediklerini  
değerlerinden birisi bulunmaz. Kömür  
ruh olunca çüne ruhlarda ayrı is-  
timlik değerleri bulunan ruhlardır  
Muhaddes sayılmırlar. İşya ve hay-  
vanlar içinde düşünün aygırılır. Bu  
şefendi esirine vızayan, bir kural ve  
sordasına vızayan bir konudan  
esirine vızayan değer ve kuvvet  
bakımından üstün olmasına rağmen  
örte muhaddes sayılmırlar.



O halde bu mukadeslik değeri  
seriyeğin verdiği hürriyetlere göre hürmet  
kaynaklı bir yolda da yuhanda yaptığı  
niç genç kaideye rağmen bu iki nesne  
gi birbirinden ayrılmak belirlenmiştir

~~Auguste Comte~~ olan insanlar için zordur  
Böyle bilgilerin göre Auguste Comte  
bölünecek olursa insan mukaddes olan  
nesnelere karşısında bir küçüklük "araç-  
lık zorunluluk kudretsizlik durumu"  
sahiptir. Durheim bu konuda değildir  
Örneğin olarak Ambuletli göstermektedir  
Ambuletli yapıcı konuyu birçok kuvve  
fe sahip olmasına rağmen insan bunun  
karşısında arka araçlık duymamakta  
dır. Hatta Budizmde olduğu gibi böyle  
niçtende insan tanrının karşısında  
bile araçlık hissetmemektedir

Durheim mukaddes nesnelere karşın  
da insanın herhangi bir hürmet  
duygusu duymadığına dair çok entere-  
san bir ilkel örnek vermektedir.  
Schutz isimli bir bilgin Afrika'da (?) tes-  
pit ettiğine göre dilokilleri yemeye getirelmiş

Fetish (insan, kendisinde hürmet unduğunu kendi-  
nin meydana getirdiği şey)

yan bir yerli fetişini dayı ile dönmektedir  
Nesne de aralarında bir ehlasına olarak  
ve dilokilleri yemeye getirelmiş. Yine bazı ilkel-  
lerde yağmur yağmadığı zaman yağ-  
mur tanrısının bir kaynağa giderek  
Soklandığına inanılır. Yerli bir toplu bir  
halde bu kaynağa giderek kaynağın içinde  
saklı bir vaziyette olduğuna inandıkları  
yağmur tanrısının bulunduğu yenden çıkarak  
yağmur yağdırmasını sağlamak amacıyla  
forlanlar.

Diğer taraftan insanın tanrısına bağlı ol-  
duğu örneklerde bu bağlılığın tek taraflı ol-  
mayıp çok iki taraflı olduğu görülmüştür.  
Yani insan tanrıya, tanrı ise insana bağlı  
olmaktadır. Örn: İnsan bu tanrılara  
hediye vermeyecek veya kurban kesmeye-  
cek olursa tanrı açlıktan ölebilmektedir.  
Bu mukaddes ile mukaddes olmayan  
arasında E. Durheim tarafından tespit  
edilen mütacaris olmanın hali her iki  
değeri muhtelif zaman ve yer bakımından  
ayrılmayı gözetmektedir. Buna rağmen  
herdinin kendi bir yeri içinde yeryüzünde  
hiçbir arayınca ve rit bu iki değere  
dan birbirine aykırı veya zıt değil.

dir. Birbirinin zitti addedilen iyilik  
veya kötülük soane ile profane evresindeki  
sert aklıya sahip değildir. Zira bunlar netice  
itibarıyla moral dedikleri hususta birleşirler.  
Fakat birbiri zitti kabul edilen soane ile  
hostolğun hayatla birleşmeler gibi.

Halkın muhaddes ile gaym muhaddes için  
diniyesi tenofundan biribirleri ile lüğün  
iliskileri olmayan iki ayrı dünyaya gibi fak  
iki nevi may. getirirler. Birinde nec  
cut olan enerji, seker ve olan bakımında  
digerinin ayrı değildir. Böylece göre  
muhaddes ile gaym muhaddes avam-  
daki ziftik geritli zehillerde olmaktadır.  
Neticede boz inanc ve ritler manevî bir  
güce bir çerreye sokulmuş ve bunlar  
geritli monstrem ile muhaddesin türlü  
devrelerinin may. getirmişlerdir. Pögenlerin  
ise bu çerre dünyada tabanlık muddi  
dünyanın inanc ve tabakoblam halin  
de profane olan may. getirmişlerdir.

J. Durkheim yaptığı bu mucelemin so  
munda boz kimselerde bu iki ayrı  
dünyadan digeriine geçişin inhouy pön  
leceği hamsunun doğabileceğini söylemek

tedir. Ona göre bu hem tenamen  
yazılır. doğu değildir.

Soane ile profane avamda geçiş olabile  
dir. Ama bu geçişle birlikte bir takım de  
psikolojide may. gelmektedir. Durkheim'in  
bu hususta sunduğu örnek "Rites de  
l'initiation" dir. (Erginlene Rit'i)  
İnsiyasyon rit'i ile herhangi bir genç uym  
senomonilerden sonra dinel bir hayatla  
sokulmaktadır. Böylece genç çocuk lüğünde  
geçirmiş olduğu profane bir hayatla çiko  
rolü soane bir hayatla birleşmektedir. Fakat  
bu geçiş bir halin derosu şeklinde olma  
yıp bir başka dünyadan yeni bir dünyaya  
geçiş şeklinde olmaktadır. inancınma gö  
re genç memosim sırasında "oluştur me  
rosında sonra da yeni bir sohan  
hinde tekrar dünyaya gelmektedir.

29 Kasım 1967

Muhaddes ile muhaddes olmayan yu  
kanda gördüğümüz gibi devamlı getir  
me halindedir. Bu iki dünya biriki  
rinden tenamen ayrı iki ayrı halin  
de cemiyetlerde hayatların devamlı-  
lıklarındadır.

insan bundan önce  
digenniden tamamen cihitten sonra  
dahil olabilmektedir. Bu durumun  
bir sonucu olarak insanların ösülden  
den beri yaşamakta olduğu ve bu  
yapıdaki içinde yeni bir çevre meydana  
gelmektedir. Bu çevre dinsel olmayan hepç  
dinsel çevre adını verdiğimiz sosyal bir  
türdür. Bu çevre insanı profan  
(gayri mukaddes) den ayırarak

kendi sâcne diriyona sâcmağa gelmiş  
Hatte Durheim yukarıdaki fikirlerini daha da  
ileri götürerek dinsel inşihardan gayri mukad  
desliklikten başka nedenine daha doğrusu he  
yâli terketme nedenine bağlanmaktadır.  
(Hayati dinsel olmayan bir nesne olarak  
kabul ediyoruz. Böylece inşihâr edenin  
hayati fark etmekte gayri mukaddesliği tamamen  
terketmek istediği fikrine bağlanmaktadır. Mu  
kaddes ile gayri mukaddes arasındaki bu fark göz  
le görülecek işaretlerin meydana gelmesini sağ  
lamıştır. Herhangi bir insan cemiyetinin mukad  
des olarak kabul etmediği nesnelere cezalandır  
ması göze alınmadan temâsedeniz. Bununla  
beraber sâcne ile profan arasında görülen

bu temâsâ gelmesi hâli nisbi değıl  
dır. Çünkü böyle bir temâsâ mevcudiyeti  
almayarak plura mukaddes tek kâma on  
fâde kalır ki bu takdirde de sâcne'nin  
varlığı kaybolmuş olur. Bu sebeple birbirine  
tamamen zıt olan bu iki sosyal kâma ara  
sındaki ilişkiyi tanıyan üzere birçok tek  
birlik bu arada bilhassa inşihâr sâcnele  
rinin yapılmış bulunmaktadırlar. Ve bu yapılmış  
meler arasında profan özelliklerini kaybede  
rek sâcne'ye bir durum kazanmaktadır. Demek  
ki E. Durheim'e göre dinsel olayların özelli  
ği ilgili cemiyetteki fikirlerin profan ve  
sâcne'ye olarak şu gruba ayrılması ve bun  
lar arasında ilişkilerin kurulmasıyla  
meydan gelmektedir. Mukaddes olarak yâsâh  
larla homun ve izale edilen fikir  
ve nesnelendir. Mukaddes olmayanlar ise  
bunlar da yâsâhların üzerlerine tatbik  
edildiği ve birbirlerinden yâsâh tutulan  
fikir hareket ve nesnelendir. O halde dîn  
sel inşihâr mukaddes nesnelere göste  
ren mukaddes nesnelere birbirlerini ara  
sında veya mukaddes olanlarla mukaddes  
olanlar arasında ilişkileri tanıyan

eden fikirler zekinde tanımlanmış-  
lıdır. Ritüel ve insanın mukadder olan nes-  
nelere karşı yaptığı kaideye dayanan (kurallı)  
hareketlerdir. Bunlara kadar dinin genel bir  
tanımlanmasını yapmak üzere E. Durkheim te-  
rafından bütün dinlerle ilgili olarak or-  
taya sürülen fikirleri okuduk. Bunlar şu  
şekilde özetlenebilir.

I - Dinin bir tek fikre bağlı olması gerekliliği  
tedir.

II - Din, birbirinden farklı kullardan maye gelmiş  
bir hükümdür.

III - Diğerik dinin banyu mukadder nesnelere din-  
lerde merkezi olayları ve fikirleri maye getir-  
mektedirler. Bu merkezler etrafında inayate  
ve ritüellerden müteşkil bir kult maye gelmiş

IV - Dinler profanın sa'ne yapılmış işleri esas-  
lanma göre işlerler

Bu tabii ki insanın kumada bir şekilde ge-  
rekliği zekilik gösteren iktel boyu örnek din diye  
hiçbir şeyi şerhler üzerinde duracağız. Birkaç  
örnekten sonra bunların özelliklerini, ritüellerin  
tanımında da son görüşümüzü söyleyebiliriz.

<sup>Chingayın</sup>  
Pincui 140 - Bu toplum filipinlerin ku-  
zey bölgesinde bulunan Luzon'un doğuk kısmı

Evropim N.W.

tanında yaşarlar. Bu toplumun üzerinde  
de yaşadıkları toplumlar çok benzerlikleri  
yaşadıkları keldir. Tam olanda ziraat  
ci bir toplumdur. En önemli kesimlerin  
biridir. Yerleşmeleri köy sistemi üzeri-  
ne dayanır. Bunlarda klan, tribe,  
lineage (linis) gibi şerhler mevcut değildir.  
Dinleri bir yelini bakımından çok basit ö-  
zelliktedir. Dinlerinin esasını ruhlar ve  
medyum maye getirirlerdir. Aynı ve din  
hayatlarında, dinlerinin basit bir şekilde gös-  
termelerine rağmen çok zengin ve kom-  
sik senemantleri mevcuttur.

Medyum: Ruhlar tarafından beslenen ve  
ruhların enerjisiyle zekandaki işleri insan-  
lara ileten özel kişilerdir.

Bunlarda (Pincui) diinde ruh = iki çeşit  
ruh tespit edilmiştir.

- Din
- 1 - Şok eshiden beri mevcut olan ruhlar
  - 2 - Ölen kişilerin ruhları.

Bu diinde en önemli ruhlar 1. gruba  
dahil olurlardır. Bu çeşit ruhlar genel ola-  
rak günümüzde Bu ruhlar temelde maye  
yanı olan kişilerin vücuduna girerek sine-  
liyle saptarlar. Halk bu ruhlara Pisus

adını verdiği yarı majik duaların bitip  
eder duaların niyetinde bulunur.

1. maddeli ruhların en meşhuru KADARLAN'  
dır. Kadrlar gökte yer almaktadır. Güneş, dünya  
ay ve yıldızlar kadrlar tarafından yaratıl-  
mıştır. Kadrlar insanların ~~teması~~

1. Medyum yoluyla temasa geldiği gibi.

2. Şimşeklerin dünyaya göndermek yoluyla  
da temasa gelir. Bu zamanlarda çocuklar  
olarak yavaş, bazıları henüz doğmuş evren gelir.

Bu gibi çok az kişi kadrların herhangi  
bir özünü aldığını gösterir. Diğer bütün  
ruhlar kadrların evrenindedir. Kadrların  
bir kısmı, 1. ve 2. çocukları vardır. 1. co-  
cukları önemli olup halbu yokun darda ve yer  
denirler. Bunu KABONİYAN adı verilen  
kadrlar diğer ruhlar arasında koruyucu  
görevinde bulunan forlarda yaşayan AP.

TEL pirişik maddelerine koruyucu KAIŞA-AU  
peşik ve yökani demirlerin koruyucu olan  
MAKABOTENO, tufan sırasında kütükleri  
sıkıştıktan koruyucu BISANGOLAN isimli  
ruhlarda mevcuttur.

Şimşeklerin Bisangolan'ın dünya kadan  
yayıldığını söylediler.

Birde senomonileri idare eden KA-  
KALONIAN isimli bir ruh vardır.  
Bu ruh her senomoniyeye gelir çünkü  
lenin sebebi budur. Halke bu hususta  
yardım eder.

Not- 1) Ruhlar arasında bir sınıflama  
vardır. art. zelliteler sınıfları

2. Ruhlardan korkuyorlar.

3. Anlatımında is. köhürü vardır.

4. Pipki insanlar gibi ruhları evreni  
n'p çocuk sahibi yapıyorlar. Bu çocuk-  
lar arasında üstünlük kokul ediyorlar.

↔

Köke ruhlar arasında en çok korkulan  
IBNA ve AKOP isimli iki ruhtur. IBNA, insan  
etini çok sever. Bu sebeple insanların buna  
karşı daimi bir korkuya halinde bulun-  
urlar. Bu ruh demirde korktuğu için  
yentiler mezarlıklara demir koyarlar.  
AKOP'ün bir başı ile çok ince ayakları  
mevcut olup vücut kısmı yoktur.

Bu mezarlığın üstünde ucar. Bilhassa ölen  
kimisinin başını öldürmeye gelir. Bunu  
karşı korumak üzere dul helak kadrlar  
bir sine balık ağı altında yaşarlar.

Donus-iyiler aynı köğüler aynı sınıfa ay-  
rılır. Bizim dünyamızda herşeyi (müspet

merfi) yapan TANKI'dur. Fakat bunlar  
da bu işi yapan aynı ayıdır.  
Not. Dul kalan kadının bir çok senemelerden  
den geçmesi loğundur.

ÖZET: DİNİN yapısında iki esaslı unsur  
vardır. İnancılar ve bunlarla ilgili uygulamalar (with). Bu inançlar (creyance)  
kutsal olan ve kutsal olmayanlar diye  
ikiye bölünürler. Diniyîler ruhlanına  
uyarlar. DİNİNİN esasını teşkil eden ruhlanın ve mediumun sıvflaması vardır. Bunlar iyi ve kötü olarak ayrılırlar.

6 Haziran 1964

Yukarıda belirttiğim ruhlardan baş,  
bu ruhlarda birde Alan isimli ruh vardır. Bu ruh yarı insan yarı hayvan <sup>(kur)</sup> şeklindedir. Ayak parmakları ona değil, topraklarda genize doğum yapmaktadır. El parmakları ise doğrudan doğruya biletken kovan ile temaslanır. Parmakları genize doğum çıkıktır. Alan isimli bu ruh yarasalar gibi ağaçlara orlaklar dırabilmektedir. Alanın dinsel önemini ifade olmaksızın bilhassa senemelerden itibaren bu seniyette önemli roller oynamaktadır. Dindyn dindin & özelliği bu dünde mediumun geniz

ölcünde lüzumlu bulunmaktadır. Medium genellikle yerli kadınlardan seçilmektedir. Ruhlar mediumlar vasıtasıyla istedikleri ile temasa geçebilmektedirler. Mediumlar ruhlarla temasa sar'a nöbeti uyku ve niçeler emsasında gelmektedirler.

Medium olus: Bir kimsenin medium olarak seçildiği haber verildiği zaman bu şahıs yerli bir medium kadını gider. Bundan senemeler hakkında geniş bilgi alır. Hangi ruhlara ne gibi bediyeler verileceğini öğrenir. Senemelerinde söylenen bu dua ve sarıların hepsini ezberler. Bu epidin arayı yukarı kır ay sener. Medium vâjifeye boylamağa hazır olduğu zaman kendisine kır ipi boylanması deniz korkularından Piling adı verilen tespih zephinde dural bir oğret verilir. En hıymetli Piling adı bir medium'a ait olan pilingdir. Bundan sonra medium gelir. malarının ikinci oturmasına geçer. Bu ayemede esas ruhlardan orakın olmasıdır. Bu ise özel bir senemeri ile

olun. Seromonu esnasında bir do-  
nuy öldürülür. Bu donuzun kane ile yu-  
klenen bir niğbe pirine, yene serpilir. Bun-  
dan sonra donuzun kancapeni unu ya-  
ve edilir. Eğer hayvanın kancapeni üze-  
rinde ayırtılmayan bazı israfiler gömü-  
lürse bu ruhların mediumu kancapet-  
mediği sulanma gelir. Böylece aday  
medium oluştuktan reddedilir. Aksi halde  
aday mediumluğa kabul edilmektedir.

Bu işlemi üçüncü aşama kancapet. Bu  
aşamada medium ruhların vücuduna girer.  
Olay şöyle olur. Bir kagan üzerine evet  
ve kurban edilmiş olan donuz konmuş.  
Kurbanın kancapeni medium aday ge-  
rer. Elviden piling'e vurmak suretiyle ruh-  
ların dikkati kendi üzerine toplama-  
ya gelir. Üçüncü bir ordu ile ör-  
ter. Bu surede özel bir şekilde sağ-  
lanmaktadır. Böylece aday ruhlar kancapet-  
elde edilmiş olmaktadır. Bundan böyle  
ruhların özel sorabilir ve cevapları  
cevap olabilir. Mediumların kötu kane-  
si ve iyi ruhlar girebilmektedir. Aynı-  
ce kadahlan'da mediumun vücuduna

bu çok  
medium  
kültürleri  
sarılar, niğbe  
olabilir.  
Bünde yeni ölüm  
olay ruhların ruhları kane bir su-  
ru ile her hangi bir mediumun ru-  
hlarına girebilmektedir. Burada ö-  
len ruhlar ruhları vadesiyle gömülme-  
den önce ruhlarına koy kancapeni ver-  
mek istemektedir.

SEROMONLERDE MEDIUM'UN KOLU.

Mediumun hiçbir rit ve seromo-  
nu ruhu bulmaz. Mediumlar bilhassa kas-  
kulu tedavisinde önemli rolü görürler.  
Ör: Dizanteride stropi olan bir kadının  
aileri tedavi amacıyla medium çağırır.  
Bu medium tesadüfen erkektir. Medium  
eliindeki topuzlu bir botla ile önünde  
gürün ağaç bir tabaka üzerine bağ-  
lar. Bundan sonra medium elleri ile  
yüzünü örter. Üçüncü kane geri selon-  
maga bakar. Bu esnada serka söyler  
her birinde kane olur. F. Profunda  
kileve LABOTAN, sinli ruhun geldiğini  
haber verir. Medium LABOTAN'ın ağzı ile  
su söyleyi söyleyi "Kane pirine'i topuzlu bot-  
ların üstüne koyun ve bundan ayırt-  
manda hootanın kane sine sinim. Bu

İstanbul'da ruhlara ruahluştukları  
yi olmaları malefi  
hüsnü " şeytan

snada aynı piriyle araya getiril-  
miş olan bir demiy yarmasına yedinelme-  
ğe çalışılır. Demiy yarması piriyle yedi-  
ği tabiriyle yapılan merasim hastaya ola-  
rak yapılıy sulaşına gelir ve hastanın  
iyi olacağı neticesi eklenir. Eğer yarması  
demiy piriyle yenilecek olursa o  
tabiriyle LABERAN yardım edemeyeceği-  
ni söyleyerek mediumun vücudun-  
dan ayrılır. Medium bu boyanış-  
lık üzerine daha üstün bir noktadan  
yardım ister. Bundan sonra Binayen  
simli ruh mediumun vücuduna girer.  
Medium Binayenin ağzından şu şekilde  
konur « Demiy öfkemizin halkını ekle-  
mek hastanın üzerine koyun. snada  
Orada bulunmaktan benim medium'a iş-  
ki vermek ister. Medium direnmekte de-  
vam eder. Neticede 13 yere dayanamı-  
yorak 15 kişi olur ve hastaya « Sen ye-  
sel olan bir şeyi gemisin. Eğer bu ho-  
ladan ötürü bir ruh seni hasta yap-  
masa sedarı heloğdur. Fakat ayrıca se-  
ne ve hemsinlemlerden kim birigü yapmış  
se o yemen ölümün yekundur. Bu

Sözlerden sonra 2. mek'te med-  
yumun vücudunu ferakeder. Ben-  
den sonra hasta Hionovan (huyosovan)  
isimli 3. ruh tarafından ziyaret edilir. Bu ruh  
medium'a piriyle yemesini ve su içmesini  
söyler. ve ondan sonra ayıttaki sözünü ilave  
eder « Doğru ruhlar beni severler bu esab-  
le ben onların bulunmadığı yere gidemem, fo-  
kat sizinizi iyiliklerini her tehlikeyi göze  
görebir ruhlar diyemine gittim. Onlara  
iki isim ötür. Önce ruhlar benim ho-  
kubetinde istemediler. Onlara gideceğim  
yolu sordum, bana bir ruh ismi verdi-  
ler. Yolda bir çok büyük yelene yaşadım.  
Yıldızların yimiyet <sup>niçin</sup> bir karga ittim.  
Pirinin üzerine önüne yılan belkılar ek-  
tiler. Onlardan yolu öğrenmek istedin.  
Cevap olarak beni 15 vadediler ve vücudun-  
mu 15 vadediler. Daha sonra yılan belkılar  
ve beni bir huyuya götürdüler. Arkak-  
ben ölmüştüm. Benim üzerine halk hu-  
yumun başına gelerek Hionovan niçin ö-  
dü diye boğuytu. Neticede ruhümü  
ovdular. Bu suretle yenden hayat  
keçendim. Kar ile piriyle olarak gök



teki ydan belirlenmiş göründüm. Çi-  
lan belirlenmiş beno bileğin içi el-  
bir maynular di ve seçleğin içi el-  
bir, yoben donyolan ise bileyik ven-  
diler. Söz söyleyebileceğimin kundan ike-  
ret. Bu ruh <sup>meditasyon</sup> ayıldıkten sonra meditasyonun  
vucuduna <sup>ucudundan</sup> 4. ruh girer. Bu ruh bir elin  
de mizrahtan bir kelle diğer elinde  
Bazı simli şekli içmektedir. Ruh din-  
dehi mynari bazının içindedir. Ruhun  
bu kelle olduktan sonra hastanın  
mideyi üzerine getirir. Mizrağın ucunda,  
pazi hastanın kelle üzerine dondu dem-  
le okuy. Bu simade ruh artık has-  
taların kelleyecek der. ve meditasyonun  
ucudundan uçtukten

Teki ruh formlardan yapıldığını söyle-  
diğimiz hareketlerin hepsi meditasyon  
formlarından yapılmaktadır.  
Meditasyonda ruhlar değirtikce halkan  
dikketi ruhların o'nerimine göre oku-  
veya azalır.  
O'rukl dendi bir meditasyonda Amba-  
yan simli ruh meditasyonun vucuduna  
girer ve halke "Neden insan  
boz' benim edebileceğim sorar.

folk bir öğiden Amstuyenler,  
my kimselerin isimleri ve isimler.  
Polist kurse Ambeyana büyük  
bir dikket <sup>offetmişekt</sup> kendi evlerinde ho-  
my mehtadılar. SARAAN ismi  
nih meditasyon vucuduna giridiği  
zaman ilgi büyük sıvalla oku-  
yor. Zira o denlemi varso hal-  
çenezi söyleyebilecektir.

sin içinde ruh ve meditasyonun önemi?

ÖZET: <sup>Amstuyenler</sup> İki önemli unsur, ruh ve medi-  
asyon, dinsteninin esasını teşkil ediyor.  
Tek kesin maddeleri pinmiş. Akhsulu ho-  
ruyan ruhların yanında bazı devomani-  
lere kadar girmiş ve böylece dini bir  
örnek kazanmıştır.  
Ruhlarla insanlar arasında varlık olan  
meditasyon, yükselmiş göçelmiş, ve kendin-  
de yepce kuvvetlerini bulduğuna kimsedir.  
İsteddiği ruhu içinde göstermektedir, ve  
onu halkın yararına kullanabilmektedir.

Malay

B Analele 1967.

Monta Wei toplumunda Din

Quincy Dogu Asyada büyük dini kulun  
Malaya da büyük dini biricik i thel toplun  
yerleşmiştir. Bunlar arasında kültürel  
bakımından en geniş bir durum arza  
den toplum olarak Monta Wei leni gös  
termektedirler. Bu toplumda Müslüman  
ve Hindu etkisi olmuştur. Köylerde  
yerleşmiştir. Burada üç çeşit köy  
ev vardır:

1. Ortak ev. (Büyük toplum nüfusu)
2. Aile evi. Her ailenin parçasına ait evi
3. Barınak evi. Küçük bir kulübe olup yer  
kardaki iki tipin arasında bulunmakta  
dır. Ortak ev ile aile evlerinde mu  
haklı birer nüfusa göre bulunur. Bu  
sit evlerde böyle bir durum mevcut  
değildir. Monta Wei ler çok zeki ve  
kano yeteneklidirler. Bunlar maymun ka  
vuk ve domuz eti yerler. Biricik mala  
ya toplumlarında olduğu gibi Monta Wei  
toplumun ruh peni şeytan melek ve  
mayıplara inanırlar. Burada ruh  
ların özel bir ismi vardır. Bun  
lar gökçukiller, ormandukiller, ye

zamanlarını, medyanlarını  
kamel, zamanlarını hastalıklarını  
tedavisi için etmektedir.  
kendilerini ve hastaları gibi insan  
lara bakarak olursa Monta Wei di  
ninin esasını hastalıkları sağaltma  
şekline girer olduğu görülür. Bu de  
mek burada diğer fahişiyeler  
ve yabı demek üzerine gelmektedir.  
dır. Yalnız diğer göveler hastalık  
sağaltma şekline çok olumsuz ka  
nı durumdadır.

Monta Wei inancına göre hastalık  
ruhlardan sebep olduğu bir olaydır.  
Bu durumda hastalığı tedavi etmek  
arabta temasa gelebilmekte olan din  
adamlarıdır. Bu durumda bakılırsa  
Monta Wei dini hastalıklardan korunma  
isteginin bir sonucu olarak kabul edile  
bilir. Monta Wei lerde din baskı  
ca ihi seromonin üzerine kuvvetini  
bulunmaktadır.

1. Aile Seromonilerini Buna İle adı  
verilmektedir.
2. Ortak Seromoniler: Burada Pü  
Pü denilmektedir.



Geziği yohlanmakta mekaret göster-  
mizen kimse bu halin tedavisi için  
geziği kan içmelidir. Bithilerde ruh  
cehennimin intikalinde önemli roller  
oynamaktadır. Mes: Bir dogum sı-  
rasında hindiken levizi fideleri dikil-  
melidir. Böylece cocuğun ruhu  
ile bu ağacın ruhu cehemi evasm  
da bir boğuntu kurulumu oluşur.  
Bun boğuntunun sonucu olarak  
cocuk fide birjüdüke fidanın ruhu  
cehennemden olarak ruhu cehemini foy-  
lolarırmaktadır.

Mezita ve iler genel olarak bithilere ö-  
deto bir insana yapılan işemine ay-  
nan yoperler. Aynı durumu, erya ve  
hayvanlar içinde dogrudur.

Dr: Pürinein mi teneli olması için pi-  
ning ekilmeden önce ini meyveler bir  
ağacın yoper ve ya dalları üzümü  
konusu. Syrice herşeyde olduğu gi-  
bi pürinekte de bir ruh olduğuna  
inandıkları için pürinekteki ruhu kor-  
ku ve ya başka sebeplerle pürineci tar-

ketemesi mekareyle bozan bir  
insanı kopsedmek için yohlanam ted-  
vilerine bithilere uygulanır. Eğer pi-  
ning, mahsulü zayıf ise pürineci ce-  
hennim zayıf olduğuna, ve cehemim  
pürineci terkettiğine inanılır.  
Bu şekilde ruhu cehemim için bir  
cehemi bu hususta yapılan işemim ben-  
zerim bozan ruhu herşey uygulanır.

PÜVEN SEREMONİSİ - Yeni bir orlak evin  
yapılması sırasında ceyyon edgi. Ser-  
monide çeşitli seromonu kuyofelle-  
ni giyilir. Seromonuden bir gün or-  
ca din adamı (!) otu ruhlara müda-  
eder Kyrice fetiş sünnu üzerinde  
lamba keser! Bu sırada bu yeni  
bigin olmasına müade eding. Bu  
cutlarını zemelere ve toprağın de-  
rinliklerine utassın. Atolarını bu  
yeni yoperi görecek ve bize imre  
necektir. İstifan onların bize dön-  
melerine müade etmeyiniz.

Orlak evin orta dinenci yeni ce-  
hennim toprağın sığayltı ceylon



4- Ketu addediler sinep, fava ve kophumbaglam yiyemez

5- Zine de bulunamaz.

Din adamları ile ilgili TABU'lar

1- Din adamı yavaş bir şeyi eline de tutmamalıdır.

2- Din adamı evine su götürmemelidir.

3- Din adamı domuz ile kurus hayvanlarını yiyemez

Düğün ile Gebelik ile ilgili TABU'lar

1- Kuru gebe olan kişiye civaca ile ilgili çalışmalar derhal bırakmalıdır.

2- Kayık yapımı sırasında ağır olan işleri yapmamalıdır.

3- Gebe kadının kocası maymun ile deniz ve kara kophumbaglamını yemey.

4- Kayıkta yiyecekleri temizlememelidir.

5- Ağaç kesmemelidir.

6- Şarap içmemelidir.

Kayık yapımında dikkat edilecek TABU'lar

1- Kayık yapımında çalışan erkekler esle karılarına yaklaşmamalıdır.

2- Yere kazık çekmemelidir.

3- Ritli dikmemeli, ve yabani otları sökmemelidir.

4- Kayık yapımında kuru kertenkele ağacı görürseni veya dalları üzerinde beyaz kurumuş görünüşü zaman derhal o ağaç kesilmelidir.

5- Kayık kesiminde öldükten ağacın üzerinde maymun görünürse maymunu imha etmemelidir. Maymunu koca ececek olursa bu ağaçta öldüğün kişi buralıdır.

6- Bir ağaç kesilirken yılan görünürse olursa bu ağaç esle kullandırılmaz.

7- Kayık inşa edilirken bantın üstü ile yemek pişirmek yasaktır.

8- İnşaat sırasında erkeklerle bir- birlerini yitirerek seyle yapmamız.

9- Kayık inşa eden kişiler mayı ile ilgili boluk olursa gidemezler.

20 Aralık 1967

Ölüm Süresindeki Tabu'lar

1- Ölü evi kenarından 3-6 gün sine ile kayı holküne yemek yasaktır. Bu sine içinde hiç kurus boluk olma olmaz.

2- Bir ölüm vaktinde halk arasında hiç kurus sebeple uınokere olmaz.

- 3- Köyün yolunda geçen nekünür 2 yu-  
keni hususunda otar yohlanoz.
- 4- Köyün yoluna mezar yapmak yasaktır.

HASTALIK

Hastalığı önlemek amacıyla pestilli se-  
nemonileme boz vuruşun ve bilhassa fakir-  
lere dikkat edilir. Bu iki işlem yemine ge-  
linildiği takdirde herkes hastalıklardan uzak ka-  
lacasına inanır. Fosforlu ve kiretilere  
dikkat edilmediği takdirde hastalık vakte-  
ri evlere girerek ilgili suluyla her-  
fe yaparlar. Ayrıca insanlar köyün muh-  
telif yerlerine konulmuş olan fetişler yardımı  
ile hastalıklardan korunulurlar. Bunlara kopu-  
ya fetiş demek mümkündür. Aşağıda ko-  
nuyucu fetiş ile hastalık vaktarının  
cazalarını gösteren bir halk inancı me-  
lifi sunuyorum.

Fetis: "Şehre girmek üzere gelen hastalık  
vaktarın sarar. Burada ne oluyor sunuz.  
Rahlar. Üme'deki halka balacağı ve evle-  
ni olup kendi köyümüze götürüceğiz."

Fetis: Nicis geldiniz Biz sizin binde-  
ni gelmenizi istemiyormuz. Bizim nobet-  
ci olarak binolene binolubun.

Köpek kadar sadık ve onun kadar du-  
yarlıdır. Üme'deki halk doğum hareket  
etmektedir. Bize yiyecek verirler. Bizde  
onları kütüphanelerden koruyoruz.

Rahlar-Hayır her ne pahasına olursa ol-  
sun biz köye gireceğiz. Ahadalar biz fe-  
tışlere bakıncıların onları misadesine  
ilki yemini yok. Eğer istiyorsa içeri  
girebiliriz. Silahlarımızı çekip gire-  
ceğiz fetişler bizden korkup koca-  
cuklar bizde köye girebileceği. F.  
Fetis: O halde carıyacagız. Heriki  
teraf karaya girmişir.

Fetis: Arkık karaya kırakalın binibini-  
mizi öldürmeye niyetim yok. İşte suna-  
da yapacaklarını var. Onları alıp sayın  
Saymayı bitirdiğiniz zaman serbestçe  
köye gelebilir ve istediğinizi yapabi-  
lirsiniz. Bu davet üzerine rahlar  
yaparak saymaya başlarlar. Daha  
gençe gelmeden, şafak söker bunların  
üzerine vaktar kendi evlerinde ko-  
nurmaya başlarlar. Arkık sabah oluyor  
Halk gelirse buji parçolar. Derhal  
buradan uzaklaşın.

Hastalıkların sephemi arayan kimseler de-  
nek bu toplumdaki köhinlerin mevcut olduğun-  
un görebiliriz. Köhin hastalığının hangi ta-  
kemin veya kaidemün ilmi edilmis oldu-  
ğunu bulmaya çalışır. Bir uygulamaya örneği:

Kahin - Muhaddes yerin muhtemelen  
biz burada toplandık. Bizim hasta yapmaktan  
korkuyor.

Muhaddes yerin muhtemelen - Orman muhtemelen si-  
zi korkutuyor.

Kahin - Otlanın ve muhtemelen yerinizi tah-  
lis ettiğiniz şimdi artık size hastalığınızın se-  
bebinin sorabilirsiniz. İlminizi, seclerimizi so-  
lamız. - - - olduğu gibi göstermek için siz-  
den hangi hastalığı öğlemin olduğunuzu  
öğrenebiliriz.

Muhaddes yer. K. Peli köhin elinizin altında  
kötü bir zehir var. Kaderlemizi ve aume-  
nizi hasta yapan budur.

Kahin - Muhaddes yerin muhtemelen tahdit ol-  
sun. Yolların sizin daha fazla koruyacağın-  
ız istiyorlar.

Muhaddes yer - Peli köhin elle yapmış bir  
hasta daha var. Onun kaderlemizi hasta ya-  
pan budur.

Kahin - Altar'ın muhtemelen tahdit olan

Altar - Mabetlerin içinde muhtemelen yer

Çok küçük olduğu yerde hastalığa se-  
beğ olan şey varsa tutulan ortama da  
Söylüyor.

M. y. Peli köhin onun cöplüğü yaktı.  
Hastayı eliyle yaptı. Bu şekilde bu köhin-  
in ailesinin hasta yaptık.

M. y. Kahin - Muhaddes yer'in muhtemelen  
evet durumun böyle eğer daha başka  
hastalığı sebebi varsa, bunlarda, söyle.  
Muhaddes yer - Bizim bildiğimizi bükmeden  
Diğer bir hasta nevent değil. Artık  
korkunmuş, bitirebiliriz. Seclerimizi  
çözebiliriz.

Şimdiye kadar Mante Vei toplumu ile ili-  
şkili olarak onların din komitelerinde yap-  
mış olduğumuz çalışmalar temel olarak  
birde inanca dayanmaktadır. Bu inanca  
ise yeryüzünde canlı ve cansız olan  
her şey bir ruhun olacağına inanırdık.  
Bu toplumdaki diğer köhinler bu gö-  
rüşümüzün bulunmadığını. Aynı gö-  
rüşün yoluyla Mante Vei leyde değil,  
birçok illelerde poluitörün medeni  
toplumların inancının ortasında rastla-  
maktayız.



Ruh inancına dayanarak <sup>(yani)</sup> ~~duygularında~~ vucudun  
beyin kasınları <sup>(yani)</sup> ~~güc~~ <sup>güc</sup> ~~beğeniminden~~ <sup>beğeniminden</sup> oluşmaktadır.

Bilinir dilinde bu konuya Anımsızlık denilmektedir.  
Daha sonraki bilgiler dersimizin son-  
una sonunda verilecektir.

Esas ruh inancına dayanarak Mente Wei  
dığında daha kalın ruh şifalıları <sup>(yani)</sup> ~~güc~~ <sup>güc</sup> ~~beğeniminden~~ <sup>beğeniminden</sup> oluşmaktadır.  
ve kurban gibi birçok dinsel motiflerinde  
görünürlük bulunmaktadır. (Sizce neye göre  
okul veriliyor olan Mente Wei ile ilgili  
kurşunlar gelecek derslere hazırlanacak  
makalelere prensipler hakkında konuşul-  
acaktır.)

### Winnebago İnkablarında Din

Winnebago toplumu merkezi Wisconsin'in  
Ormanlık Bölgesinde yerleşik olan sosyal  
özelliklerinde iki sistem arz etmektedir.  
(Dual sistem)

ÖZET: Mente Wei toplumunda dinde  
temel unsur ruhun herşeyde (canlı  
veya cansız) bir ruh vardır. Dünya ile  
ilgili mutlak ruh cevheri denir. Her  
insanda vardır, ve hayatiyet verir.

Ruh  
Cevheri  
İnkablarında

Bu ruh olan kimseler bulunduğu insan  
dünyası veya insan hayvanla temasa  
gelmek suretiyle temasa gelir.

"İnsan bu Meşgul"

Hastalıkların sebebi ruhlandır  
yapılmasına dikkat edilmediğinde her  
şeyde ruhan, ~~so~~ kimselerin hastaya  
par. Fedarisi, omuz temasa gelebilir.  
Her dui adama arkısı Hastalık se-  
bebinin arkısı bu kimselere arkısı  
denir. Ayrıca hastalıklar arkısı için  
çok arkısı arkısı arkısı arkısı  
faktörler vardır.

27 Aralık 1967

Winnebago dini her arkısı dinsel  
bir hayvan his ve herkeş arkısı  
na dair arkısı arkısı arkısı arkısı  
arkısı arkısı arkısı arkısı arkısı

### Tabiata Üstü Kudret Anlayışı:

Ruh inancı, arkısı arkısı arkısı arkısı  
yada arkısı arkısı arkısı arkısı  
kolaylığı bir ruh kudreti veya şif-  
ri kudretin, arkısı arkısı arkısı arkısı  
müdür. Arkısı arkısı arkısı arkısı  
na arkısı arkısı arkısı arkısı  
değişik arkısı arkısı arkısı arkısı  
özelliklerdir. Algonkiler, Manito, Siouxlar,  
Wakanda, Inguois'ler, Ononda, Schist-  
ler, Julie, Kwatit'ler - Navolok,

Arinok'la, Tamonoas, ve Melonezya'larla.  
Mona adını verirler. Bu kelimeler değişik  
duyulmuş benzer başka başka toplulukları  
aynı bir kuvvete verdikleri isimlerden ibaret  
tir. Bununla beraber her toplumun bu kuv-  
veti niteliğine şüphelenirde bazı farkları  
mevcuttur.

1- Mona kelimesi Melonezya adlı halklarının  
kullandığı bir sözdür. Aynı sözü bir kuvve-  
ti anlatmak amacıyla kullandılar. Erye ve  
çocuklarda bu mona değişik denemelerde  
mevcuttur. Salaman adalarında cengaver-  
den bir kişi bu pozisyonu ve ölümünü  
kuvvetinden istifade ederek fennin etmiş ola-  
nı kabul edilemez. O şahıs daha önce öl-  
müş olan cengaverlerin ruhlarının ken-  
disini desteklediğini için bu kelimeyi  
göstermiş olarak kabul edilir. O cengaver-  
lerin ruhları ise o cengaveri cengo-  
vermiş boyuna ölümüne olan bir <sup>tes</sup>nis.  
bu kelimeye geçebilmiş olan olan  
bir yavaş demeti veya bir panna  
güne geçebilmiş bağlarını olan bir  
diğer veya nihayet duşları yoluyla

kuvvetlendirilmektedir. Bazılarında a-  
ynı gibi başarısızlıklarında bu mona kuv-  
veti sebep olmaktadır. Kayığın batması  
hayatıki mona kuvveti gelmesi veya  
yok olması sonucudur. Eğer büyük sef-  
er mona kuvveti gelirse çef  
büyük kuvvet ve kuvvetini kaybeder. De-  
mek oluyor ki Melonezya i kelime için Mo-  
na tabii istikrar bir varlık olmayıp cengaver  
ve çocuklarda mevcut bulunan bir kuvvet  
tir. Bunu etkileyecek benzerceki olursa güzel bir  
tesbih yapmış oluruz.

2- Wabanda Siam ülkesinde bu tabii  
ol istikrar kuvvete Wabanda adı verilmiştir.  
Wabanda hakkında Bu Fletche (Fletche)  
su arılamaya yorunmuş.

Wabanda ... her yerde hazır hazır bulu-  
nan ve hayat veren esnarengiz bir kuvvete  
verilen isimdir. Bu kuvvete çok defa insa-  
nı güç ve kuvvetler atfedilmektedir. Bu  
kuvvet aynı zamanda esnarengiz, muhad-  
des pozisyonla bakılan erye ve olaylara da  
tabii edilir. Wabanda gözle görülmez.  
Bu sebeple Wabanda gözle görülmez  
ruh filin ile ilişki etmesi için  
"Tabii baka bu toplum için."

3- Heritt isinti belgin inogusi londa  
mevcut olan Orendo hokimdeki oia  
gidati hususlan soylenehtedir.

Orendo f. magite bir huduttur. Her vucatta  
esya da edeta insanu bir hudut olanak  
vor oluquna insanu Orendo esnawengij,  
gayri maddeti gijli bir huduttur.

Bu toplulukta Orendo'ya sahip olmak fannlar  
arısında ayind edici bir ozellik durumunda.

4- William Jones (Cous) Manitou (Manita)  
hokiminde su sozleni soylene

bir butun icinde insan ve tabijat olay-  
larında mevcut olan esnawengij bir hud-  
uttur. Manitou kendu kendine bir yenden  
diger yere gecebilir. Gominmez. Gijlidir.  
Manitounun mevcudiyeti boz insan ve  
hayvanların sahip oldugu netot olma-  
yan hudut zehinde izah edilmektedir.

Not - Normal kuvvetle disındaki olaylar  
bu kuvvetle izah edilir.

Bütün kopu vefah ve hudut Manitouya sa-  
hip olmak zehinde ~~oculomaktadir~~ Bu  
olan sunul hudute dunsel heyocanın su-  
ur olu ifadesi olundika kabulmaktadir.

Diger bir ifadeyle olubocok dunsel  
bu yaygin hudute dinin manevi cep-  
henin m. glnen herku saygi hisleri olund  
degerlendirilebiliriz.

Winnipeg'te Mehaddes Mafunnu  
Winnipegolarda uhlardan bahsedilen  
4 lenin uhlundur. Wakan Waksandya  
(Wakanda)  
Xop Waxopini (Waksopini)  
(Ksop) mukaddes helimemin kargisi Wakan'dur.

Wakanda helimemin oragi yuhun kargisi  
olup helime olunan bu gurehturidir  
Waksandyan bu helime olunanu kerslik  
konusu sinasında mukaddes sahip olu-  
ruru vermektedir. Kısaca bu helimemin  
gurehtu helimesigle olizigi yektir.

Wakan helimesi helime olunanu ylandur  
yilan Winnipegolar arasında mukaddes  
bir hayvandır. Kulubunu kuberoidir  
Xop helimemin acıklamak bir hayli gurehtur  
Xop mukaddes herku ve kimgit cenin en  
lenbunnu ihwa eder. Winnipegolara gawe bu  
helime dunsel heyocanın ifadede uhl  
ulundukayak. Bu sebeple helime esas  
gubunnu kargetti. Dabihotunun kendu  
kendine buyuk bir heyocan ve heze

yan rinde olduğu ve evrensel olarak  
dolu olduğu senonimle top söyleyle ifade  
edilir.

Wakopini kelimesi esasında bir dindir. Top  
kelimesinin başka Wa, sonuna ini eki eklenmiş  
le teşkil etmiştir. Wakandja ve Wakopini söze  
ni fendi ni kelime ifade etmekle kullanılır  
lar. Wahan ile top söylem ise daha  
ziyade güçlük anlatmak amacıyla kullanılır  
da kullanılmaktadır. Bu iki kelime top di-  
limizdeki güç ve mükaddes ~~ve~~ söylem  
de yaptığımız gibi Winnebago toplumun  
da aynı anlamlarda sık sık kullanılmaktadır.

Fer bir Winnebago ile bir yere giderken ya  
rumun üzerinde ocaip selüli herhangi bir  
cah veya cansı nesneye rastlayacak olur  
sa derhal o nesneye tutun. İki omeler.  
Bu hususlar kendilerinin bu işi neden  
yaptığını dair bir sem somulacak olur.  
Sa gördüğü selüli Wahan olduğunu söy-  
ler. Bu ifadede bir şey anlamayan ya  
başca yerlilerin yaptığı hareketin sebebinin  
anlamak amacıyla onun daha fazla selüli  
dizi zaman su cevabı olur.

Bu bu hareketi kayımdaki ocaip  
nesneden ruh oluk için yaptır. Demek ki  
yarker Winnebago inanisine göre tutul o  
caip bir nesneye karşılanan kimseler  
geni bir ruh kapabiliyorlar. Bu ruh  
güçlü ilgili selüli kelimeyi o selüli  
ailesine de geçebilir. Hatta bu ruh kap  
sedilmek suretiyle o ailede ebediyete  
kadar selüli olabilir. Başka Winnebago lar  
da majit fudvet ile ruh ve ruhun  
diğer mahluklarda daha başka oluk  
ebediyete intikal etme çabaları görülmüş  
bulunmaktadır.

RUH ANLATIŞI ve RUKUN TABİATI.

Winnebago'lara göre dünya sayısız ruhla  
doludur. bunlar varlıklarını depoluk yollar  
la belli edebilirler. Genellikle ses ile  
bilirler. Yeni kendilerinin hareket hareket  
ve seslerle belli ederler. Winnebago-  
lar arasında Anthropomorphic ve Themo-  
morphic ruhlar mevcuttur. Bütün bunlar  
da bunlar bu toplum için hiçbir birer  
form içtiğini düşünmektedir. Başka Tan-  
rıları düşünürler. Toprak yapar,

Güneş Ayı Popnak Sebek yıldız  
hastalık Venet Simsek Tur ve Larum  
formu

Popnak yapının 3 ismi vardır Ma-  
Ura, Wajoguzena, Waxopini Xedena  
Ma-ura, ~~Wajoguzena~~ Popnak yapın (Kedena)  
Wajoguzena, Waxopini Xedena büyük  
ruh anlama gelir. Bunlar içinde en so-  
muncusu en eski anlama gelir, dandur  
Bu ille Popnak yapının büyük ruh oldu-  
ğunu göstermektedir. Popnakların içinde  
büyük ruh tek Larum haline gelmiş-  
dir

Remiler-

Wahan - Muhaddes

Wahedja - Muhaddes solus

Xop - Muhaddes korku ve hırsızlık uyarı  
nuru gelir

Waxopini - Ruhu Teşviki ifade için kullanılır

Therionomorphic - Hayvan özellik gösteren

Anthromorphic - İnsana benzeyen

Hewitt - İnci ve diğer nesnelere yansıma

William James - Algilerin " " "

Becher - Sionlar " " "

Vinçbaga insanın gömü insan  
büyük ruh yaratır. Fakat bu  
insanla vâğnes halk çok ender  
olmuş büyük ruhla dua eder ve  
yolunu. Bunun sebebi ise büyük  
ruhun çok yavaş olması dolayısıyla  
bu dua ve yolunlarmın herze-  
men duygularını filin tutul eder.  
Büyük ruh ile temasa gelince bu-  
ru boy ruhların oracı ile yapılmaktadır.  
Güneş <sup>Vinçbaga</sup> güneş bir gün  
diz yurpları olarak kabul eder.  
Güneş eskiden çok <sup>etkili</sup> insanın <sup>ruhunu</sup> tükürük  
temin eder, iken bugün yer yer  
yapının varlığı onun ? deneye de  
gelmesine sebep olmuştur. Güneş ruhu  
herde çok nadir olarak görünür.  
Bu hususta tespit edilen motif güneş  
Larum ayın kocan olarak bir insan  
sekindeli görünüşünden ibarettir. Bu  
ruha benzer güneş ruhları ve adet-  
ler geçmektedir. Bunun büyük et-  
kisine rağmen güneş herkesin di-  
leğini yerine getirmemektedir. Yolun

Herpe boynun sağlanmaktadır.

Ay tamsinde gimesi geçirmiş olduğu er-  
nimleri yaşamıştır. Ancak çok kuvvetli  
idi. Sonunda bu kuvvetini kaybetti. Kü-  
çümsün diye bir form durumunda olup  
gimesi tamsini etkilemiş olabilirken  
buda bedninin tahdis etmektedir. Herik  
formda + nuhsy ruh değildir.

Popok da ay gibi diye bir formdur. En  
eski formlardan biridir. Buna serema-  
nilerle beraber kesilir. Popok tamsini  
da bekci ruh halinde görülmektedir.

Sekoh gimesine gelince buda eski  
bir form tipidir. Bunun yeni ye-  
ni formun tarafından alınması-  
tır. İki özelliği birden bir arada tut-  
maktadır. Her form herinde bekci  
bir ruhtur. Herpekte kompyon  
olarak gövresi mükemmeldir.

Herpekte yapen ise tememen özel bir  
şekildedir. Bu insan seklinde forsyon  
almaktadır. Vucudunun bir kısmı  
da ölmüş diğer kısmında ise ha-  
yat dağıtmaktadır. Bekci bir ruh

Bu ruh cesen olarak  
oyun tufanına görünmektedir. Sim-  
Sindak bu isimli formun ise diğer  
leri arasında en popüler olanıdır.  
Her yerde her bu formun. Kley ok  
sudur. Aynı zamanda bekci ruhtur.  
Yusufun en fazla her yerde bulun-  
dukları form olarak kabul edilir. Ho-  
neketleri her formun içinde bulunur. Gözle-  
ri simsekler yapılmaktadır. Aynı  
zamanda simsek bu olarak nitelen-  
miştir. Gimesi olan olan olarak her-  
telden doğmaktadır. Bu ruh formu  
ene gelince bir ruh olarak yaşamaya im-  
kân bir en formudur.

Ruhların Kuvveti-

İnsanların birinin sahip olduğu  
ruh nesnelere, Septuluk hayatının ce-  
siti mekanizmasını yalın ve yet-  
mez bir ruhtur. edeni olarak ko-  
bul edilmektedir. yapının yay-  
dınan gimesi hareket ettiren chim-  
leri sağlayan insanların bakınlar-  
dan kompyon. v.s. bu ruhler-  
dir.

Bu memlekette göl, dağ nehri v.s. gibi ne kadar yer zehillenirse o kadar ruh mevcuttur. Ruhların iki kısmında toplandı mımsından. 1) Fehis edici ruhlar. Mukemmel bulaşlardan önce vermiş bir durumdayız.

2) Korumacı ruhlar. Bunlara muhafız ruh adı vermektedir. Muhafız ruhları ait oldukları gölgenin bir veya birdenini her türlü kötülükten korumaya çalışırlar.

### RUHLARIN İNSANLARLA MÜVAZEBETLERİ

Duo adak, kurban, ruhlara yardımını sağladığından ruhlara insanların arasında ilişkiler nehenik bir sistemle yeni otomatik bir şekilde olmaktadır.

Oru: Bir şahıs dileği karşısında her hangi bir ruha duo eder ne ya kurban keserse bir ibadetler soğunda ilahî ruhun dileğinin özet sunmuş otomatik bir şekilde bir itiraz sendetmeden yapması

nehirleri → otomatik  
bir şekilde bir şekilde

şeydendir. Bu bir halk inancının Halk bu sebeple duo etmekte adak adayın kurban kesmektedir. Halbuki bu memleketlerin din aradıkları halk görüşünde farklı olarak ruh insan ilişkilerinin mukaveme görüşü diyebileceğimiz bir düşünce ile ilgili olarak mektupları. Bu izahın esasları şöyledir.

İnsanın ruhlara yardımını otomatik olarak basit işler yapabilecek niteliğe sahip bir kişiye de değilken insanların zehire kurban kurbanı geyik denisi gibi ruhlara kendilerine bu maddeler sunmuş gibi zaman hareketi getirecek bir imkânı sahiptir. Fakat insanın ancak topuk yapma kısmı tarafından verilmiş olan bütün ruhlara ikramını öldüğünde ruhlara iş yapma işlevini daha fazla olmaktadır. Zira bütün bu kültürlerin tarihinde insanlarla ilgili ruhlara oranda bir mukaveme mevcuttur.





mevcuttur. Bu dünde genis ölçüde süre  
nasırlar yapılmaktadır.

TANRI - Bilgüler çoğunlukla buna  
daki tek tanrı inancının sonradan bu  
raya girinin olan krıstiyenlik etisinin  
başlıklar. Bu fikir doğum olabileceği gi-  
pi boti Afrika ilhallerinde genis bir se-  
kilde tespit edilmiş olan teşvihatlar  
daki tek tanrıya inancın şekli bun-  
ların temamen kendi kimseleri ile  
ilgili olarak olabilir. Bunlar tek tanrı  
tanrı MAWA ismini vermektedir.  
tanrı. Mawa yeryüzünde mevcut olan  
herşeyi yaratmıştır.

Evveler Mawunun kudreti ile diir-  
yada hiçbir şeyi mukayese edemez-  
ler. Mawın aslında çok müfittir.  
insanın gördüğü herşeyi tanıması için  
formülüne yağınun hastalara şifa-  
yı o sağlar. Mawunun emrinde  
PROWA ismi verilen ruhlar me-  
vcuttur. Tanrı bunları insanların sa-  
adetini sağlamak üzere yeryüzüne  
gönderir. Prowa tanrı gönderilir.

den birinde kötülük yapmış is-  
tiyenleri gözetliyerek bunların ha-  
reketlerine mani olmaktadır.  
Evveler Mawın insan şeklinde  
düşünülmemektedir. Bu insan deime  
beyaz bir elbise giymektedir.  
Mawının emri altında 2 tanrı me-  
vcuttur. 1. erkek tanrı olup Sogbla  
adını almaktadır. Diğeri ise di-  
şi tanrı olup Jodze ismiyle ad-  
landırılır. Bunlar Prowa tanrıdaki  
büyük tanrı ile insanların arasını  
da müdahale bir hizmet gör-  
mektedirler. He Mawın tahdini ede-  
rcek hediyeler Sogbla a sunulur  
edilir. Sogbla bu türden tanrı-  
ya iletir. Mawa bazı hallerde  
gücede herhangi bir araç kul-  
lanmadan kendisinde gösterir.  
Bu takdirde Mawın gören bir  
talihli ve bekleyen bir kimse adı  
dilir. Örne: Böyle bir kimse mülkü-  
mün konsullarından daha üstün bir  
fiille setkilmektedir. Mawın inancına  
sine bağlı din adamları kaide

Alacak KROVA mülkleri tarafından  
faydalanılmaktadır. MAVU'nu dizele  
küpisi olmalı aynı eden kışta mu-  
hakkak hafif bir ateş bulunması  
gerekir. Ancak bu takdirde bu gibi  
solunlar yeni yeni hasta kimseler  
KROVA'lar tarafından olan menasim  
lerle mülayemet tozlarını ile he-  
define ulaşılmıştır.

Mava'ya ait bir din adamı dik-  
bat etmesi peşker boz kade ve fob-  
lar mevcuttur. Bu kimseler muhakkak  
manî veya beyaz bir elbise giymi-  
melidir. Akla yılan fare kirpi may-  
mun onman kedisi gibi hayvanların  
etlerini yememelidir.

Mava ile ilgili olarak muhaddes bir olan  
mevcuttur. Bu bir küçük avcı parçası-  
dır. Anasının içinde küçük kene ağaç  
vardır. Anasının etrafı ciltlerle çevril  
niptir. Bu yeni orta kışta küçük  
toprak bir tepelik bulunur. Tepeliğin  
içine bir küçük çukuru olup, her-  
gün içine su veya demir hay-  
vanların ait herkeşer bulunur.

Din adamı bir muhaddes olarak  
gündük ve ~~aylık~~ haftalık ritüelinin yapar. Her  
sabah erkenden muhaddes olarak gi-  
nen El ve yiyimin su ile yikarlar  
Allahın (Mava) isminin teker eder. Bu  
seyis aynı günün sonunda bir  
kere daha tekerler.

Her amareleri vücuduna toprak ko-  
ya siver. Ne beyaz elbise giyer.  
Din adamının muhaddes olarak ilgi-  
li hareketleri bulundu. Yalnız din  
adamı gündüzlü evinden orolu  
manan gerekir. Kendilerinin bu sı-  
rada tek arkadaşları diğer dış e-  
damlardır. Yalnız bu sırada ken-  
disine o da haftanın belirli gün-  
lerinde hastalıklı insanlar tedavi  
amaçları ile gelirler.

17 Ocak 1968

Mava. Gross RUMELERİN ÖZELLİKLERİ  
Bu ruhlar büyük form tarafından  
görülürler. Bu ruhlar insanları  
gibi beden ve etek olarak işe-  
ne işte ayırlar.

Bunların cocuklarında büyüker gibi  
insanların selup olamadıkları kuvvet ve  
kudrete sahiptirler.

İşer dıymıncesine göre Trowolar gözle  
görülmezler. Aynca bunların el veya  
ayakları mevcut değildir. Fakat işer ko-  
dun, işer erkek Trowo olsun bunla-  
rın erkekleri benzeren bir biçimde olduk-  
ları kabul edilmektedir. Trowolar işeye  
aynıdır.

1) Yerli Trowolar işetik yapan Trowolardır.  
Bunlar bu işetiklerini dua kurban ve hedi-  
ye hazırlığında yapmaktadır.

2) Yabancı Trowolar Bunlar da işe  
kudretli kuraya gelmiş olup kötülük yapıcı  
olarak kabul edilirler. Herbir hediye kur-  
ban v.s hazırlığında kötülük yapmaktan is-  
te ve zor gecmezler. Trowolar işerlerde oldu-  
ğu gibi aynı kudrette değildirler. Bir  
kısmı gözle, diğerleri ise az kuvvet ve  
kudrete sahiptirler. Trowolar gökte  
olmaktadır. İşer kendilerinin  
din adanmış ihtiyacı olursa yeryüzü-  
ne inmektedirler. Fakat bu takdirde  
gelişigüzel her yerde bulunabilmeye

Her Trowo için ayıklanmış olan  
erke veya kurbağa gıdeleri benzer  
olarak din adanmış ile temen sağ-  
lanabilir.

Trowoya herşey yapılacak dualarında  
belirli bir zaman vardır. Genel olarak  
dualar sabahın saat 8 de yapılmakta-  
dır. Dualar geceleri yapılacak olursa  
bu takdirde oraya birtakım gıdeler  
alaylar gıdelerinde hem dualar kurban  
kudretli yapmaktan hem de bu şekilde  
dualar kurbanı sayılmaktadır.  
Bir Trowo tarafından tahdit edil-  
miş istenen kurse o Trowo ile ilgili  
ki din adanmış ziyaret eder. Din  
adans Trowosuyla temen geçecek  
olan semaden inip kurbanı gelme  
sını söyler ve işer gıdeleri ziyaret  
ci ile birlikte din adans Trowo-  
nun gelmiş olduğu kurbağa gıde-  
leri kurbanı temen sağlanabilir.  
Trowoya yapılan dualar gözetli kişiler  
de olmaktadır. Herşey kurban için  
yapılan dualar, çocuk almaya için  
yapılan dualar, yağmur duaları, herşey

İyi sağalmak için yapılan dualar  
ve niyayet boran duaları.

Bir örnek: (Harple boran duası):

! Ey Angigbe, Ey Toprich, Sen kurt  
câmların adansın. Sen olmanın esir  
pınar adansın. Sen hem iyileri hem de  
kötüleri yarattısın... Biz yendiğimizde  
otunuyorduk... Dış mankenimizi oduğun bize  
lucayın ettiler. Sen bizim baskınımız  
Biz luyunma geldik. Ordunuzu sen sev  
ket. Yendiğimizde öğlenecek orman yok. Sen  
bizim ormanımız da. Aşkenin de bere  
berinde getir. Outerde bizim için herpet  
sinler.

### MUKADDES KİŞİLER ve NESNELER

Bir kimsenin İspandanın dolayısıyla  
din adanmış her kulu ve yaşlıların  
falâhi üzerine din adanmış olabilir.  
İlgili seremoni şöyledir: Yapılan cisim  
ve olursa olsun iki bittir bedent eder  
ler. Bu bittirlerin içinde ser bulmuş  
bel kapağında yapılmış olan bir kop  
işine koyarlar. Bu kop din adanmış  
olması istenen kişinin evresinin

üzerine konur. Bu seremoni ile  
ilgili solus din adanmış olabilir.  
tedir.

Din adanmış sağlanmış kelimeler.  
Bazılarının kumuzu bir kene geçinir  
ler ve kollarına 4 harfeli siem  
den yapılmış bir bilezik takarlar.  
Din adanmış ölümün ile orunla i-  
lişki kumuzu olan Trove derhal din  
adannın terkeder. Evden Din adan  
mı yoradığı swade kendisi ile bir  
likte mukaddes bir kumet kumuzu  
olan esyoların ölüm olayının serin  
cünde derhal değeri kumuzu haybeder ve  
cemiyet için tehlikeli olmaya başlar.  
Bu sebeple bu gibi esyolar  
öteye kumuzu olabilir. (Ölü gün  
nisi, adanmış <sup>Pret</sup> Ötken Her payantı).  
Bu din adanmış yemini ölümüne  
ve sekişet din adanmış yeni baskın  
her türlü esyoların sağlama zorunlu  
lugun dadır.

Din adanmış ölümü üzerine  
ne sefer bir oraya gelecek bir  
ziyafet hazırlarlar. Ziyafet serine  
endiguide hep beraber olur.

din adamının evine gidilir. Kapı-  
sı açıldıktan sonra hep birlikte eve-  
den döndürülür. Bazı hujeleri Trovvo-  
ya tahsis edilme seremonisi vardır.  
Toprak trovosuyla ilgili ola-  
rak yapılan bir tahsis edilme se-  
remonisi örneğini sunuyoruz.

Cocuğu olmayan bir kadın kocası ta-  
rafından toprak trovosunun din ada-  
mına götürülür. Aynı zamanda din  
adamına bazı hediyelerde götürülür.  
Kadının kocası din adamına toprak tro-  
voya dua etmesini söyler. O da du-  
asını yapar. Bundan sonra din adamı  
kadının kocasına kimsin cocuk sahibi  
olmanamın sağlayın istemeyen hareket-  
ler yapıp yapmadığını ve kimsin bu  
gece kimsinden öğrenmesini söyler.  
Ertesi gün kadın ve erkek tekrar din  
adamının huzuruna gelirler. Kadın  
orada bütün günahlarının anlatır.  
Yalan söylediği takdirde kadın  
öleceğine inandığı için çok defa dö-  
nuş konuşmaktadır. Hıncıtan sonra

din adamı Trovvoya su ikmar eder.  
Bu seremoni kadın yere çömelir. Din  
adamı elindeki sudan kadının üzerine  
döker ve hemen oradan ayrılar. Ka-  
dın din adamının orada bulunduğu  
ortak su ile yekunur. Din adamı tek-  
nelik kadını bulduğuna yene döner  
ve kadının boynuna ağac liflerinden  
yapılan sırım bağlar. Böylece ka-  
dın Trovvoya tahsis edilmiş olur. Bu  
seremoniden sonra kadın bir en-  
tek cocuk mey. getirecek olursa  
cocuk biray büyüldükten sonra babası  
din adamına kurma sarabı ikmar e-  
der. Ayrıca din adamının terasında  
calıur ve onun her türlü emellerini  
yemine getirir.

KADINLAR ve YEMİN.

Trovvolayın ön. toprak trovo  
suna hergiz bazı dinsel işlemler  
yemine getirildiği zaman bu-  
hususla gözetilmesi gereken bazı  
kavde ve tabular vardır. Seremoni  
belirli bir hafta içinde serben su-  
nılmaz. Aksi takdirde bu kavdeyi

İsmal eden kimsenin öleceğine inanır-  
lar yine aynı gün patates pişirilince  
melte ve yene hep birlikte comaklıdır.  
Bir kimsenin bugün üzerinde izim  
varmışsa, sakise köye izim kiti  
günün sokulmuşsa gerekir.

Yukarıdaki tabulara niyet olma  
yentler ise din adamları hereste ve  
unç şarabı vermek zorunda oldukları.  
Herma şarabının muhaddes bir yene pe-  
şinmesi gerekir. Fakat aynı yene kine  
gelinmelidir. Muhaddes bir yene gelmek  
isteyen ~~bu adam~~ <sup>din adamı</sup> daha önceden unç tut-  
mak zorundadır. Muhaddes yenele  
bulunan din adamı ağzına hiç  
bir yiyeceği olamaz.

Muhaddes bir yene göklerin kimses-  
nin ise temiz olmaları lazımdır. Bu  
sebeple bu gibi kimselerin yemekleri  
icmeyle ve cinsel ilişkilerinde bulun-  
mazlar. #

Bir kimsenin tabularına ve haidet-  
lere aynı hareket ettirip orni-  
harsylik yaptığından şüphelenilince

~~olması~~ bu konuda ilgili kimseler  
yemini ettirilir. Bu yemini sadece  
vulnura karşı yapılmıştır. Eğleni-  
me eli yene varmadan, baretlerin  
yolan yene yemini edenlerin öle-  
ceğine inanılır.

Proxoya kurban edilen hayvanların  
içinde en mühimisi koyudur.

91211 CEMİYET: yene

Yene: E ve lemin yene bir-  
tek gırtlı cemiyeti vardır. Bu cemiyet  
Tun adlı yenedir. Burada gırtlı Afrika ce-  
miyetlerinde olduğu gibi yemini prestijleri  
üçlemlerine sahip oldukları <sup>üçlemler</sup> vardır. Her  
ferkalede kurvetten ileri gelmektedir. Yene  
mensuplarının üç tanesi vardır.

Açılı <sup>zorunlu</sup> vorunu <sup>so</sup> so <sup>balta</sup>  
Ağının isareti kopuk bölge, Vodun-  
un ki Zehirli yolan so nun ki ise so  
baltadır. Ancak bu so balta kurve-  
ti sayetindedir ki yenele lepa se-  
line girebilmektedirler. Yene ye men-  
sup bir üye kendilerini tenesifinden  
aldınılmış olan kimsenin kendiler-  
inde mevcut olan kurvet ile gı-  
mlenmiş olduklarına inanmaktadır.

Bu gibi örnekler Yere deyim de  
günlük hayatla ilgili Yereleme  
kavri büyük bir farkı meydana  
tır. Yerele bu psikolojik etkiler  
istifade etmek suretiyle ve cemiyeti  
mensuplarına büyük bir katkı ya-  
par onlardan istedikleri zaman para  
esya toplarlar.

Yere cemiyetinin küçük ve büyük e-  
lemi vardır. Bu erlerden birinde muhad-  
des esyalar bulunur. Bu esyalar sıradan  
2- Soya ait muhaddeşler, kon ve kimse hay-  
vanlar <sup>fişleri</sup> ile orkulu kurbanlar.

2- Muhaddes devul - İki kenarlı belta ve özel  
surette istenilen olan demir esyalar. Yere esyaların  
ikiye ayrılır. 1- Din adamları

2- Hıznethkarlar. Burada iki kısma  
ayrılır. Kendilerine cemiyetin bütün ser-  
visini öğretilmiş kadın ve erkekler. Kendi-  
line cemiyetin yolunu boy zambanını so-  
retildiği kadın ve erkekler. Bu sınıflardan  
ayrı zamanda Yere cemiyetinin haber-  
cisi görevinde görevli. Cemiyet üyesi

iki yoldan toplanır.

1- Zorla

2- Anzı üzerine. Cemiyette ilahtik  
dinsel formaların esası; gizlilik;  
başlık yemini etme, merasim bonosu  
yapma, cemiyetin özel elbiselerini giy-  
me ve yeni bir isim almaktır.

Aday: İki devre muhaddeş esyaları oim  
de dij cöken Adaya üye olduğu takdirde  
de yapmak zorunda olduğu şeyleri bi-  
lip bilmediği sorulur. O da diğer üye-  
lerin yaptığı gibi herşeyi öğrenmesini söy-  
ler. Bundan sonra su iene bazı muhaddeş  
esyalar olur. Aynı zamanda adaya duyduğu  
göndüğü gibi sefere cemiyet dışındakilere  
haber verecek olursa ağır surette cezalandır-  
lacaktır söylenir. Din adamı suyunu içinde  
iki ağızlı belta olur. Beltanın öğretil-  
miş adayın servisi ve bel. taraftarına diğer  
bu surede kendisine servisi dıyanca bit-  
tirmek tenbik edilir. Aksi halde bu  
beltayla muadim ikiye ayrılabacağı teh-  
verlanır. Bundan sonra namzedin gözleri  
bağlanır. Kendisine muhaddeş sudan iç-  
rilir. Aynı surede adayın yüzü ka-

rutle yohulu.

Bu memosunda aday Ufaa inçelime  
kabar edilmis emektadur. Golu kuzey  
min Uvelilerin Fve dininden başka ola-  
rak kanyuklolu. İgel dillemini de ogren-  
meri geshin.

KEHNET

Fve sözlümünde geleceği haber verer.  
dolayısıyla her bir meslek iddia etmiş  
bulunan özel <sup>dogru</sup> söyleyiciler) vardır.  
Bunlar haber verene istemin yorulan özel  
sözlette elde ettikleri bazı araçlarda kullana-  
maktadırlar. Bu araçlar hayvan peşam  
deniz hayvanları kokuyla hayvan kemikle-  
ri ile yoz boy tahtası olarak kullandık-  
ları yasa ve yuvarek bir tahtadan  
ibaretler.

Kehnette ilizimli bir örnek.

Bir kimsenin istikbalini ait bir şey öğren-  
mek istediği zaman dogru söyleyicinin  
yanına gider. Dogru söyleyici araçları  
min eline yubardaki araçlardan vermiş  
verir. Ancak bu araçlardan ikisini bir  
elne, birinde diğer eline olarak  
ellerini arka tarafına götürerek

bu araçları bir elinden & diğere-  
line gızli bir sözlette geçirmeye baş-  
lar. Bu sırada dogru söyleyici sözlüm-  
lenden yopilmiş olan kelimeleri yene eder.  
Derhal comdenek kelimeleri yuvarek ve  
düz yüzlümün sayılmasını söyler. Bun-  
ları aynı aynı yoz boy tahtası üzeri-  
ne işaret eder. Kendisinin bildiği bu ku-  
surta 18 tertip mevuttur. Tahtaya yoz  
digi sayı hangi tertibe uygun geli-  
yorsa ona göre kehnette bulunur.

BANTU-

Bantular Afr. min merkez ve giney  
kısmında yerleşmişlerdir. Giney ku-  
duluğu <sup>Bos. anen</sup> Boreito, Holento ve Negriler  
ile sınırlanmıştır. Zincedi bir köşümü-  
dür. Maden işlemeyi bilirler. Bilkes.  
se demircilikte ileri gitmişlerdir. Bun-  
larda comdenek comdenek sepetçilik ve  
ağac işlemeçiliği mevuttur. Bantu-  
larda hadım dınyun işidir. Ev-  
lenmede poligamiyi şöyle bir şekilde  
mevuttur. Herde ilk kadın evlen-  
mel oğmur.



Bundu dunnun optlığı etaya iba-  
det ve himmet esas üzerine kurulmuş  
dur. Ancak ilkel hukukun mevcut ola-  
nıncası göre dunnun ruhu gününe mana-  
sını yepilinceye kadar mezonada kalma-  
dadır. Ancak bu ruhun bulunduktan ger-  
den, adı geçen mezonanın yopilması  
hukukun. Bundan toplumdaki ayırma  
la vort gelmektedir. Böyle bir ruhun mu-  
kaddes bir kimlik taşıyan olması  
olduğu için hukukun kendisi ve  
ruhun bir müddet dikkatindedir.

Bundan sonra dikkatli ilgililerle ruhu ete ruhu  
kimliğini koruyabilmektedir. Bundan da  
ete ruhu kendisinin cesetli yelpaze be-  
firirler. Bunda ruhu baylına kendisini  
paybetme sınırını, sınırlarını  
+ geitken + haber verme, peygamber yolu  
ile ofetler ve niyayet tekne-  
cehanne. Tekni dunnun ve birinciye ofedilme-  
yen birinci olayların sebebi olarak ete  
ruhun kabul edilir. Ete ruhunun  
yuhardaki şehitlerin kiminde iyi olma-  
yan belirti göstermelerin su-  
kuldeki kemiyetlere sebep olmaktadır.

- Allahlar bizden memnun değil  
veya Allahlar bize sızlanın çevirir-  
ler.

Bir örnek - Meydana gelen bir olayın ge-  
çeti üzerine seflerden birini bir ruhu  
günün Rüyasında arhadesi henphine  
gelmeği ben gördümün. Çünkü benim su-  
habetim ben herse vortfessizi unuktu-  
ruy. Fakat ben ruhu dunnun, su-  
suzlukla dunnun. Çünkü ben ihtiya-  
cum olan biraya vemedim.

Bununla ilgili sebebin ete ruhu oldu-  
ğunu söylemekteyiz. Olay halde ruhu gel-  
ile bildirilmektedir. Heyecan ve dikkatli  
işte dunnun henphinde vortlanma-  
yı. Bilhassa bir olayın Bundan evrende  
sık sık görülmektedir.

Örn: Bundan bir halde olan Alkibi  
konda ilgili olan bir olay tespit edilmiş  
dir. Bundan bir süre sonra ete  
deje iptenize hale gelmekte ve temamen  
hanchesiz bir dunnun dunnun  
kendisinin seflerine bulucak olma-  
kendisinin yetkinde heldimlenek gö-  
türüldüğü yuzumün görmedüğü sız-

İnsan kendisine mesaj verdiğini çok  
sevmedir.

Aksu ruhunun büyük solumun bedenine  
giren bu ruhun Medyum olarak bulunduğ  
kimi anıtlara çok çok vortgelin mektedir  
Fakat bazı topluluklarda bu gibi  
birçok ornege vortgelin mümkün dir  
Feyel olarak bu gibi medyumlar herkeşin  
aşkı ve vohu hayvanların yohleslerinin  
bildirir.

Tanrı'nın levde olduğu gibi bazı bazı  
bulunmakta bulunmakta medyum olarak  
Bir kadın medyum kendi vücuduna bir  
ruhun girmeğe olduğunu söylese derhal  
gizimini koyar. Bu sırada bu ruh apout  
celmağa biter. halk voheder. İnkun  
bu sırada heyocam evce herkesine  
ulaştığı sırada kadın medyum yene  
düşer ve oturduğunu birtüm söy  
ler söyler. Bu sırada büyük med  
yumun etrafında dolozanok ruhun say  
bildirir halka bildirir.

Bazılar evrende oto ruhunun  
haker veme sıvaktının en önemlisi  
haker yolu ile yapılındır.

Bir bahis için kabiliyet ve ruhun  
yite kuvveti saktır. Kaker haide olarak  
boy dınyeri krizler perinditen son  
vohu ki meskeğin oğrenir bunların  
hakerlerin vohuherma ruhla giren  
med medyumlarında da oğrenir  
dir. Kakerlerin hakerlerin büyük İnk  
büyük ilgilerinden Medyumlarınki ise  
oğul bir mahiyet form.

Aksu ruhun kendilerini genel olarak  
hayvan şeklinde gösterir.

Temeller

1- Fobiet inkun fikrinin Mensei

Etnoloji: eleme neyup olan boy  
bilgilerine göre hayat teradiferle delkadur  
Ahlak dinin harakata, gibi olaylar ilhel  
insan üzerinde her zaman bosh yapmakte  
dir. Ayrıca ilhel dinen emegin cese  
velin zehem her türlü tedbirin ve ni  
hayet İbbi tedav; sehillerinin eoh defe  
iye yonmadığın görünydür. Öyleki  
bircel olaylar herşeyde her türlü  
kuvvet ve kudretinin sıfıra düşür  
ki fobiet ve cemiyet içinde em

Sezgi hareketi yardımıyla çok bir  
dimmide kaldığını görürüz. Bununla  
beraber insan öğütlerini peşinlikle  
so alınıyor. Yorumak ister. Mümkün  
olduğu kadar hayati maddelerinden  
istifadeye çalışır. Bu organeler yavaş  
geçirerek sezgi hareketi üzerine bırakılır.  
maddelerde gelişimi bekler. Bu insan öğüt  
modern bir bilim getiren maddelerle oluş-  
tuğu durum aydındır.

Doktorun tarifinden kendisine sedavisi  
imkan olduğu söylenen kişiye derhal  
hayati maddelerle endişesi ile bir çok  
soletülüne bırakılır. Bunlardan söz  
bulur. Bu insandaki yorumak işi  
onu mantıkta bir şekilde düşünme  
imkanını bırakır. İlkel insan için durum  
birbirinin kötürler. Söz bu yorumak işi.  
Sudurki dünyamız hemem hemem her  
yeniye notlanmak tabiat için kuvvet.  
fere insanın denilen gelişim doğurmuş-  
tur. Bu insanın birini olduğu gi-  
bi tabiat denizlerinde süphesiz man-  
cuttur. Fakat coğrafi sosyal ve ni-

hayat tabiatı etkiler bu maddeler  
de topluluklara ve coğrafi belgeler  
ve değişen koşullar may getir-  
miştir.

Demek oluyor ki bir insanın  
doğal maddelerle ve yorumak  
işini anlamada dikkat maddeler  
ve tabiatlarının doğurduğu ileri sür-  
mektedirler. Bununla ilgili bel-  
gelere denizlerimizde bulunmuş mün-  
dür.

Homoeopathic Magic (Tebliğel Magi)

Yeryüzünde yaygın olan tabiatlardan  
bir tanesi insanın kendisi kudret  
fere ve tabiat ile bir çalışır. <sup>may. öğüt</sup> yorumak  
bileceği nebileceği düşünceyi etkiler.  
Elinde bu yorumak sayısız belgeleri  
mevcuttur.

Bir yuhariki örnekte insanın tabiat  
ve yorumak işi ile tabiatın her nebi-  
cesinde çok bir hale geldiğini görürüz.  
İşte. Onada insan yorumak işi  
tabiat için bir kuvvetin yardımıyla  
bulduğu tabiatla süphesiz man-  
dır.

Halkın ~~si~~ sınırlı üzerinde düşün-  
günz halinde insanın herhangi bir dur-  
aktan alınmasını ayarına çevirmek kuvve-  
tünde olduğu ve bu düşünce için insan  
öğrenimin isteklerini yerine getirebileceği ho-  
msı ile birtakım uygulamalar yaptığı  
merkezindedir

26 Ocak 1964

Sınırlı olarak olduğu gibi bazı bazı tribu-  
lerinde hadrubende Medium düşünmektedir. Bir  
hadım meki

Bu durumu çevre ilkel genetik medeni olsun  
büyük insan topluluklarında görmek mümkün  
dür

Örneğin yağmur yağdığında isteyen bir anısta  
valye yerlisi bu istiyim yerine getirmek amaç ile  
ağzına doldurduğu suyu etrafına döğün  
püskürtmektedir. İkinci yapımı olduğu bu hareket  
bir yağmuru yağmurun her bir şekilde  
teklifi olduğu gibi şekilde görülmektedir  
Hopiler ise yağmuru yağdığında amaç ile  
daha başka bir protije başvurmakta  
Bu amaçla Hopi yerlisi eline aldığı bir  
cubuk yardımı ile yere bulut şeklinde çiz-  
mekte ve bulutlardan çizgilerle yağmur

teklifini yapmaktadır. Burada da da  
he başka bir şekilde yağmur teklifi may  
getirmektedir. Orkon Arpayanlı teklifleri  
deneyimde yapıldığını olan yağmur Dua-  
si ile ilgili iki Mahalinde Türk yağmur  
Duaolan üzerinde genz bir şekilde düşün-  
mekte

Fraçer bile Tylerin kitaplarında bu yağ-  
mur dualem genz bir şekilde açıklanmakta-  
dır. Bununla birlikte bir coğrafyada yapı-  
lan hareketlerin esasını yağmur yağmuru  
teklif etmek teşkil etmektedir. Her toplum ken-  
di tarih ve kültürüne uygun şekilde  
yağmur yapısını şekillendirmektedir  
K. Anemko'da yaşamı olan Croix'lerde  
layacakları bizon göletleri zaman sibirya  
bir bizon kuru kafasını eline alarak ve  
ye bir sinek üzerine koyarak kafasını  
yüz kısmını kendi kollarının bulunduğu  
yere döğün çekilir. Böylece sibirya  
vazide bulunan bizonların kafa döğ-  
mü gelmelerine sağlamak ister. Burada da  
bizon kafasını kafa döğmü çevirmek döğ-  
mü çevirmek suretiyle bizon sürüsünü  
kafaya döğmü hareketleri teklif edilerek  
istennir.

Crowler sütunlarını yaptıktan sonra işlem-  
den sonra yeter deneyde bizden ayarlar  
sektörün sükunetini bizden sonra keşifimiz keşifimiz  
elisi istikametine çarpmak suretiyle hay-  
vanların arlandıkları yenden uyarılmak  
vnu sepmeye gelir. Sükunet bu hare-  
keti ile birer bir şekilde sükunetin gidis  
haleketini tahli etmek istenmektedir.

Yeni Zelanda adasında yaşamakta olan  
Maoriler dişmanlarını öldürmek istenilen  
se amir apogon birer bir şekilde yaparok  
bu apogon vuruşları. Bu suretle dişmanları  
nın temsil eden ağaç fışkırtıcı üzerinde  
bir öldürme işleminin tahliyatını yap-  
mış olurlar. Crowler ise dişmanları öldür-  
mek istedikleri zaman yeni bu dişman-  
ları temsil eden bir fışkırtıcı ayarlar.  
Bundan sonra nesmin help hissinin tahliyat  
ederler. Bu suretle dişmanlarının ölümüne  
inansızlar. Bununada bir öldürme işleminin  
tahliyatı yapılmaktadır.

Demek oluyor ki bütün yukarıda görüldüğü  
milyon hareketler ile belirli bir sonuç sağlan-  
mak istenmektedir. Bu istenilende ise  
ya bir whitehorse (sükunet) veya her-  
hangi bir kimse kendi belirmeye nefesini

Saglayan bir pozisyonun sağıdır  
dır. Bu pozisyon ise asla kendi kimse bir  
kurvet veya kudret menber olarak nitelik  
le değildir. Bununada sonra sağlayan  
ayın zamanında sükunet veya ilahî kimse  
kendisinde mevcut olan bir kudret veya  
kudrette değildir. Şu halde sonra mey-  
gelisi herhangi bir kurvetin etkisi olma-  
maktadır. Sonra sağlayan tek ama-  
lık husus bir tahliyat olayından ibaret-  
tir.

Peki, nasıl oluyor da bir tahliyat olayı  
bir kurvet ve kudret olarak hareketle geç-  
mek suretiyle sonra sağlanır. Bu husus-  
ta ilahî simülasyon birçok bilimsel gö-  
rüşler arasında en uygun insan öğ-  
limin misal olarak sonunda, beyin olay-  
larının deneme beyin sonuçları sağla-  
maktadırlar.

Önce herhangi bir yerde, her yerde  
betenden beten doğudan doğu. Yağmur  
yağmardan önce simülasyon coher. Çok gün-  
ler. Yıldırım düşüyor yeni ruhuk  
tek gelir.

Homoeopathie Magic (Tahliyel Maji)  
Contagious <sup>4</sup> ~~Euleya~~

İnsanın beyin hareketlerle beyin daylam  
doğrusunun sebeplerini tanımlar  
ne eline elini bir dünyada yapar  
daylar. Ve ilim dünyada buna Homoeo-  
patia Sihin (Maji) demir. Fakat burada  
ki ruhu haden tespit edilmiş olan ki  
sikinin ilmi temelinden kim olan ne fark  
de adını tahliyel maji dedüğümüz Ho-  
eopathie Magic demir.

Genellikle burada dünde olduğu esas ko-  
lununda, hiçbir ilmi hareket değildir.  
İnsan hiçbirşeye dünde etmeden yalvarma  
dan kurban hermeden belirli tahliyel ha-  
reketler yanında ruhu varacağı inan-  
maktadır. Bu sikişel hareketlerle be-  
ber ruhu sikişel ahlakı taşıyan sözler  
de söylenmektedir. Etiketlere sihin ruhu  
de çalışmak gerek vermektedir. Çünkü  
bu konu ciltler vermektedir. Çünkü

CONTAGIOUS MAGIC (Sakin Sihin)

İnsanın omurga ile ilgili mahsurlarla  
yukarıda gördüğümüz tahliyel hareket yap-  
ma şeklinin başka 2. bir hareket tar-  
zına bürünmektedir. Burada esas insan

üzerine etki yapma istediği canlı  
veya nesnenin bir parçasını veya o nes-  
neyle ilgili olan birşey üzerine is-  
tediği etkiyi yapmaktadır. Bunun bilimsel  
bir hareketle belirtmek istensek in-  
sana birşeyin uykulu parçasını etki yap-  
mak ilgili şeyle aynı sınıfta may. felsefe  
çizim mümkündür.

Örnekle: Bir ana büyüğü fenalık yap-  
mak istediği kimseye etki taşıdığı o kişi ve  
ya suya ettiği tahliyel o insanın yo-  
narda yalvararak, öleceğine inanır.  
Burada bögülme işlemi olduğundan de-  
ruhu sakin ruhu üzerinde yapılmaktadır.  
Aynı bögülme işlemi ilgili sakin bir  
parçası olanlar sakin ruhu üzerinde yapı-  
lmaktadır. Yapmak ile ilgili durumda da  
aynı düşünce mevcuttur. Demek oluyor  
ki ilgili kişi kendi sakin ruhu yapı-  
lan işleme aynı tabii tutulmaktadır.  
Kuzeyde bir kişiye de yalvararak o kişi  
kaynak ve fuhiler hastalığı saplanmak  
kötü hareketleri izletmektedir. Çünkü  
Çünkü de sakin sakin sakin, ilgili  
ruhu vücuduna girerdiği esya, elbise, kut-  
landığı esya v.s. üzerine etki yapar.



hastanın iyi olacağına yanılır.  
Bir E ve nolubü bir yunusun üzerine fi-  
tının same bu yunusdayı elenik dena  
fulobur. Eğer bu yunusla kimbeycek elen-  
sa bu hususta ne gibi niyet tutulmuşsa onun  
olacağına yanılır.

Giney Afrumun boz topluluklarında eliyün  
diferde olduğu gibi yüzük yendim ile  
claylar kesfedilmeye çalışılır. Bu uygulama  
da yüzük yere atılmaktadır yüzüğün  
yere düşerken geçirdiği hareketler net  
edilmek suretiyle kehanet yapıldığına  
çalışılır.

Pasaylarda Türkiye de kehanetle sayısız pro-  
fil yapılmaktadır. Bu hususta Doç. Veyis Beyin  
ilgili kitabına bakınız.

Kehanet hususunda söylediklerimizin ilk ve  
sonraki derslerimizde temas etmiş oldu-  
ğumuz dinin korku sonucu doğmuş ol-  
duğu motiflere benzemediği gibi deha  
sonraki sihirsel motiflerde benzerlik  
mehtedir. Yalnız kehanetin sihirsel  
motiflerle ilgili olduğunu tespit etmek  
mümkündür. Kinele benzer misal bulun-  
cağı bir örnektir. Ote yandan bir

medo misal belki bir zamanda  
olacak olayla ilgili (yüzük misalinde  
olduğu gibi) bu olayla ilgili olarak may-  
deno getirilen olayların arasında her  
hangi bir ilişki bulunmaması imkân  
sızdır. Fakat sihirde durum böyle de-  
dir. Mevcut olaylar arasında ilişkiler var-  
dır. Bu düşünme gene kehanet bir fante-  
ziden ibaret olup yalnız çok defa sihirsel  
işlenlerden istifade ettiği düşünülebilir.

### Tobu

Tobular negatif maji olarak kabul edil-  
mektedir. Doğum etnoloji ile ilgili litera-  
turda bu zehirli maji zehinden gelen  
bir şekilde bahsetlik. arada bu protok-  
ler diğer protoklerden ayrı olarak in-  
lenmiştir. Tobuların esasını fertlerin  
boz uygulamalardan sureti kehanet ke-  
hanetlerin may. getiren. Aksi halde tür-  
li zehirlerde kendileri veya yolumla-  
rı çalıştırılmaktadır. Birçok esya  
tehlükeli ve pis addedildikleri için bun-  
larla temas, temas edeninde pis bir düşün-  
me düşünceğinden ve bu suretle  
cemiyete de pislik yayılacağından





AMULETTE ve FETİŞ- Fetişler insan üstü kuv-  
vete atılaban somular nesnelendir. Fetiş kelime  
si Portekiz dilinden almıştır. Portekiz se-  
yahatları batı Afrikada yaşadıkları fetiş-  
le ilgili olarak bu adı vermişlerdir. Fe-  
tiş olan nesnenin elle yapılıncı onun  
değerini göstermektedir. Bir tane per-  
ceci bir kumuk bir hayvan parçası bir  
futan saç bir tüp herhangi bir eşya fe-  
tiş olabilir. Eşyanın değeri ile fetiş  
olmuş nesnenin herhangi bir ilahî nes-  
net değeri ile ilişkili olduğu fetiş ruh  
veya canlı bir varlıktır. Fetişin se-  
kil aldığı şahıs veya ruhun etrafını  
gezinen kadından ibarettir. Fetişin  
de eşya ruhunu bünyesinde taşıdığı  
ve faniyattan kurtulmuşta olan mü-  
kelenin esası fetişle ilgili olarak ka-  
bul edilebilir. Bunlar dinsel etki alanı  
da bulunmayan fetişler, alimlerin

Arapçıda bir kısım içki ağacından  
insan tasvirlerini yaparak boyanmış bir  
şeydir. İnsanın gözü bu tasvir-  
atları tasvirini göstermektedir.

Fetis kendisinde bir kuvvet bu-  
lunduğuna dair insan beyninden başka  
bir görüntüye sahiptir. Çünkü fetiş bir  
dilek için kullanılabilir. Adak adanabilir ke-  
diye kullanılabilir. Fakat derslerimizde de  
görüldüğü gibi fetişin en büyük göre-  
vi başlı olarak fedi tehlikelerden ka-  
hınadır. Kuvvetine fetişin eras-  
geniği kuvveti görevidir. Fetişin  
yapıcı özelliği fetişin sağladığı  
etki gereği veya oluşturduğu yanlış  
değerlendirmelerin yanında fetişin yapıcı  
fonksiyonları da vardır. Fetişin etki gene-  
liği. O halde fetişin kuvveti göre-  
vini yerine getirebilir. Fetişin  
Bu durumda fetişin sıklıkla ilgili  
olması. Zira sıklıkla belirli meha-  
rızın olduğu olaylarda sıklıkla ilgili  
bilinmektedir. Fetis aynı zamanda din-  
sel bir maddede olabilir. Zira ondan  
yanetici bir kuvvet hareket etmez. O hal-  
de fetiş bilhassa dine sınırlı olarak  
etki alan ilahî bir ruh olmadığından,  
başka bir şey değildir.

Tarbiyat ve Şifalı Otların  
Soluşlandırılması.

İlkelerinde sık sık nöstlerden bir  
çaydır. Buna yerlilerin kuz-  
ladıklarını söylenmektedir. Tabii bu ya-  
raklar herhese gövürmezler. Gövürdükle-  
ri nedir bunselere bir tıy. kedye olan-  
lar bu gibiler bu tıytem başlarında taşın-  
lar. Bu tehlikeli tehlikelerden mesum  
suluşunlar. Mes. kışta olmaları.

MITOLOJİ

Kahinlerin ash Yunanca MYTHE  
kelimede anılmakta. FETİH yani İlahi  
bir ne isteklerin birer birer denetlenen  
k. planda. Şunu yitirir mit, moral a-  
lamını kaybeder. Mitoloji de mülk  
dünyasını ifade eder ve onun sistemini  
bu şekilde inceleyen bu disiplinler  
Mitoloji denenir. Etimolojikten. Şunu  
bilimden birer birer.

Mitler, Şifalı otların birer birer  
a- Tanrıların neveden geldiklerini ana-  
lır. Buna Theoponia diyoruz.  
b- Kayıtlar kayıtlar olup bitenleri  
kuvvetli kognosonca. Çözümler kayıtlar.  
Önce ay, yıldız, feryat, güneş vs.  
Kudret, şifalı.

c- İnanca neveden çıkmıştır. Buna  
Anthropogonia diyoruz.

d- İnanca ve şifalı otların çözümlerini  
kuvvetli. Etimolojik (kelime kökeni) diyoruz.  
E. İnanca ve şifalı otların çözümlerini  
Özellik. Bu şifalı otların çözümlerini  
Şifalı otların çözümlerini. Şifalı otların

## MITOLOJİ.

Kalimenin ash Yunanca MYTHE'nin gelmekte anlamda ESATIR yani hikâye anlam ve ilâhîlemin hikâyesi demektir.

2. planda ifade gelmektedir mit, mesel anlama anlamdadır. Mitoloji ise mitlerin toplanmasıdır ve onun sistematik bir şekilde inceleyen bir disiplindir. Mitler eskiden etimolojiktir, yeni bilimden önceki bilim.

Mitler; 4 ana konuya ayrılır.

a- Tanrıların nereden geldiklerini anlatır. Buna Theogonie diyoruz.

b- Kayıp ve kayıta olup bitenler konusunda kozmogonie olarak kayıplar, Güneş, ay, yıldız, fırtına, sarsıntı ve neden, gelişer.

c- İnsanlar nereden çıkmıştır. Buna Antropogonie diyoruz.

d- İnsanlar ve diğerlerinin geleceğini, hakkında Eschatologie (feshatoloji) diyoruz. Efsanelerin 4 ana kısmı var. Çünkü bu 4 ana konuda toplanan ve seçilen genelde başka konulara

Cevap vermeye çalisan efsaneler (kom-  
 boha ve ferkatada) bir hayet arunde ger-  
 mektedir. Bu oyle bir hayet seheridurki  
 ovada manevi yonutylayta sanmlar sog  
 komuru edilmektedir. Bu halde mit'ler  
 manevi yonutiblami ve sanmlami luhage-  
 leni olduyn vein cinzel bir mahiyet ta-  
zimladuylar.

Mitolojinin komuru diinyamun ve insamun  
 yonutylami ilk zamanlarda hayati inse-  
 nin ilk giinodumu, ilkindaki ilk giu-  
 nodumu, ilk diimin, tufani, boha cep  
 şelulleinin 2. planda ovin ortaya  
 çikisinin, hayvan besleminin ve sigirali-  
 gin boylangiclamna bittikenden yonutlan  
 manun boylangiclamna otizir elde edilme-  
 sinin ilk gidenun hozunlamuzun cinzel  
 hayetun boylangiclamni ve ilk aileyi edet  
 ve insanlaman boylangiclamni icine oluch  
 tadir.

Mitlerde sog komuru ediler kimsele  
 ve satici yada hamiyetli oluch  
 ortaya cikan sanmlar ilk polinomentalar  
 ve otalardir. Bunlaman kuadet ve

ettikeni kimsele mitlerden birtim  
 ayuntiblamuzla ortaklanmaktadir. Mitler  
 diinyamun ve insamun yonutylami ayun  
 zamanada kulturunun boylangiclamna halukunde  
 bir olaylam epik ve dramatik bir  
 bicimde hikaye etmektedirler. Bir bo-  
 ha ozelliginde git edulduun seplemle-  
rem gercek dokumlamuz ve futsal de-  
vole kutsal edililer. Haklamun bir  
 cogununda (gercek hikayeler, yolan hi-  
 kayelerden) heris sunette, ayuntiblamuz  
 ve sog komuru ediler kutsalim haye-  
 tunda onemli bir orlam formakte-  
dir.

Mitler kutsaldir ve anlaman kutsal  
du, olundun yoshlaymupur. Mitler yaly  
 belli zamanlarda ortaklanilir.

Ornel

Sevishaf veya kum yaly elin ze-  
 man veya kumelik sinesinde yafut  
 gerceyin bu ortaklanmada belli kumel-  
 lar olundun olur.

Mesela, Kadunlar cikanlar

Mitler ortaklanilen kumiz ve yitisek









Bu köci - kandes eit mekte ünlebir  
Bünde Moonlende <sup>TANE</sup> kopnoğın optu olonok  
enneye birleymektedir. Yerokmada gen-  
yüğü çopinkulle erceder mevcut olonok  
kopsul edilmehtedir. Bu mytlende yenüğü  
ehsenye eiplek camuklu ve yunmye efere  
besvir edilmehtedir. Kopnok üstündetü ve  
bertmeler ve oyuklar ilk insann ayok  
özlem olonok yonunlann ve birlendek  
kopsilerin ilk olundugu yerim neveri olduğı  
qıhortulur.

27 Mart 1868

Yonoklar ehseriye kendiliginden mey-  
pelmis olonok beservuy edilmehtedir. Fohet  
uipetin elgek kullün besamoklennnde de  
yonoklun yohuktan kendikendine mey. gelmerine  
dostlanılmaktadır. Mes: Marji kaliforniye kot-  
lesi olan U'olende. bu konuy ile ilgali  
söyle bir efsene vordur. İnsanlar için  
ilkün bir kayık yapan Gudat nigotvill  
Sennoduy ellerini birleştüüp ocmok. Sune  
Fuyte okesem yoptı. O insen yepmek için  
ve deynok ve kopnok ne de kum kullendek.

Sadece yonokmayı düşündü ve  
insanlar oldular. O ozgu etmele istemelle  
herseyi yoptı. So

Sulanın merendiyeti cesifli şultende fos-  
vir edilmehtedir. Akok kullün besamokla  
punde söyle motif vordur. Su bir yonok  
kavafından yoto kullünmüskün. Fohet sennok  
sulor serbest brolümün. Amst. Kurnoi-  
lende söyle bir kütayeye vostlanılmaktadır.  
Bolonuyta, büyük bir kurbacı sulann hep-  
sin yuhmytan. Amok kullünmüskün gubünnek  
insanoptu için cok kuymetli su elde  
edilmüskün.

Insanların sudan molunum brolümün su-  
münge hayvanlardır. Yine yoh bir ka-  
dınun sulann solladığı cok sik vostlanon  
brolüm motifür.

Coğın zınan efsene kohnonay. Soğ  
konuşy edilen bu yoh kadınun oldunun  
ve boykocede insular ehshliklerini his-  
sethiklerini suya kormunlar.  
Ayye de ve U Ann. de ehseriye denyler  
dunyanın yonoklannndan öuce mevcut ol-  
nok kopsul edilmehtedir. Bu tip mitolojilerde



Daha öncede belirtildiği gibi top-  
ragin ve ipli ruhlunun eytebilme yerleri  
olarak kabul edildiğinden ilk insanların  
toprakın arasından yer yüzüne çıkmaktadırlar.  
ilk insanların kayalarından ve o yuhalardan  
çıkıpın arketen mythelede yukarıdaki  
göniye delildir. Bu mythelede büyük  
bir gubunda ilk insanların birinci kıldır  
lerde cocukların cihy gemi olarak göv  
ken bir öğütten gelmektedirler. Ağaçtan doğ-  
ma mytheleler çok yaygın olan ağaç kütü-  
nü hatırlatmaktadır. Kutsal ağaçlar olduğu gibi  
iki cihle olan ağaçlarda vardır ve bu ağaç  
lara ekseriya kurban sunulmaktadır.

Ağaç ekseriya bereyig bir varlık (kadın  
veya erkek gibi) telâhki edilir. Boşun  
de kendisi dişi hemde erkek denediğin  
agacın gövdesi fahişin dolam ise  
veginayı ifade etmektedir.

Esasen ağaç çeşitli hoklara ait mythele-  
de sık sık ruhluların amentü bir yurdu-  
dur. N. Asya halklarında dünyeye ağaç teser-  
vumuna ruhluların gelmektedir. Bu ağaç diis-  
yem her kütüne kadar uzanmaktadır.

3 Nisan 1968

Ostiyok zamanlarının hikâlelerinde bu  
ruhluların gözlemekteyiz. Dünya ağacında 7 kelli-  
dir. Köklerin yeraltından en derin noktalardan  
ve keder uzanmaktadır. Dünya ağacına pe-  
rabel olarak binde mistik yeraltı ağacı  
teseruvumun vardır. Qelt lende bu mistik  
yeraltı ağacından üç tane vardır. Birisi  
ruhluların dünyaya gelmeden önce üstünde  
eytebilme için ağaç, 2. si yer yüzü  
ağacı 3. de yeraltı ağacıdır.

N. Asya Etnikleri dünyeye ağaç ve hayet  
ağacı denilen bu ağaçların daha çok  
bir su kaynağında bulunduğu teseruvum  
etmektedirler. İnsanların vorduna çeşitleri  
ni anlatan mytheleler içerisinde insanog-  
lunun diskopagından vordulduğunu aile-  
lenlerin bilhassa zihnetmek gerekir.

Bu hususta önemli efsane Budala nun beyaz  
filin diskopagından m. geldiğidir. Doğumunun  
olayını anlatan efsanedir. Çünkü o abidede bu kütüne de  
gider. İyi insanlar içinde genetik yollarını yarıyor, bir  
gün rehberlikle sakağa çıkıpında bir yarı hint gövü. Reh-  
berine sarar ve öldüğünü, yaşlı insanları. Bende ki boy  
1. de okuyun ve et der. 2. sekne içinde hastayla  
3. de cihyle herzilesin. Kendesiminde cihyünün  
Nirvanaya ulaşmak için gider.

Bu hususe ait bir isim hikâyesine vardık. Buralardan birisi şöyledir. Yıllık ve belki bir adama tek başına bir kulubede yerleşmektedir. Fikrinden bir gün adamın dikeceği Sisen. Diz hepağında siskinlik geçmediği için adam 8 ay sonra diz hepağında sizi keser ve oradan kurtulmuş gibi iki çocuk doğar. Merkezi Sudan'daki Düpe lende aletlerin bir meselde hayatı boyunca da çocuk doğurmayan yarı bir kadının diz hepağı Sisen. Kaducağız su getirdiği testi diz hepağında kumca siskin olan da yer desilir. ve elinde oklu yay bulunur bir çocuk çıkar. Birçok kez ilk insanların yarıkim bu ıveye kime benzer biçiminde tesannur etmektedirler. Mesela Nandilerde ilk insanın Sismiy be caymın dış tarafından bir kız, 14 kumun dende bir oğlan m. gel deir bir efsane anlatılır. Diz hepağında çocuk doğurma motifi ak. çevresindeki eski güneş kültür lende görülmektedir. Mes. digonisos miti. Nerede hissel bir form ilk insanların yerleşmişse orada genetik sekilinde ten.

...vunun culona mük ve hayat verdiği culatılmaktadır. Bu durumun elserine yarattığı aşırma jifbenmek ye de onun fikirine ve kemine lendi fikirine ve kemine kemine muk suretiyle olmaktadır.

Vogullarda form sögüt. deynelkenin den bir işlemler yapmakta bu işlemler için comula deldürmekte sonra da o ne refes vermektedir.

Bu Bi lende form ilk insano onun görsüne hane vermek suretiyle hayat beksetmektedir.

İLK ZAMAN ve TUFAN - İlk romanda henzeğin bir gününden başka olduğunu der genel bir gömü bekindir. Bir çok myte göre ilk insanlar hayvan diler ve hayvana benziyorlardı ve hüt her an hayvanlara dönüşüyorlardı. İlk insanların der oldukları fikride çok yaygındır. Bununla beraber ilk insanların çok küçük olan tesvir edildiğinde görülmehtedir.

Sudan'daki KIRRI DAKKA her ilk halk olan Tahum lam çok küçük olan tesvir.

vevreklerdir. Anca erkelerin  
kocaman aisseli olarak diyorlari  
yine ilk insulomun och alt veyine  
Setip olduklanna boir insulomda  
vondur. H. Baumann'a göre mes Afr  
nun geritli kobikemirde bu insula vevre  
ulmekladir. ilk insulomda birtokun  
kuzgisek ljetenekler affedildiği gibi  
boz got buynon olduklonda kobuledikmiş  
ve bunlar ekseriya kokronen seytin  
lar entere birde mektube ve hayret vevre  
alay affedilmektir.

Mytlenin kuzgisek bir humme göre ilk mi-  
ya kuzgisek bir fetohette yok olmuştur.  
Bu fetohetin sebebi olarak toplumun esir-  
den memnun olmadığı özellikle insulomun  
ortek onun hozune gitmediği gösteril-  
mektedir. Ben entelomda göre insula  
oyle kobitneylerle donatılmakta ki bunlar  
ve yutcelikten berlam deingiz hendi-  
berisa teny gibi hysatmiktendir. Bu  
sepebtende teny entom ceptolandi-  
mıktır. Bu insula belli bunellom  
ve yeseklonda cignamiktendir. Anca

8321 vevre kuzgisek och vevre bozomek  
ke kulunen kuzgisek ledeki bori etek-  
ber vevreler cemiyetinin surlomun ke-  
dunlona ifse etmektir. Delaysıyla da  
tenmektir ve etelomun hysatmiktendir.  
T amulor buna kuzgisek entom  
och yozgimim ile yohetmiktir.

göbek kuzgisek genek eski copdahi tufan  
efsoneloni bu fetohette ilk vevre  
dahi su fetoheti berranlığına bifikisel  
olanda vevremiye dogruymıktır  
ilohiyotok I. Diestel Die Sint fut ind

och Mutsage des Altentumt Berlin.  
Eski coğda tufan ve tufan Efsaneloni 1871  
isiki kutobunda bu meseleyi acıklama-  
ğı gormuştir. Anca teny sormu hika-  
yeler Finet nehirindeki bir fermaye ge-  
lip deyanmıktır. Bu gibi su fermolom  
buynon helig coğda genek jeolojik kul-  
gular genekse korider sormu tespit  
edilmektir.

Diestel  
vuvrekler cemiyetinin surlomun ke-  
dunlona ifse etmektir. Delaysıyla da  
tenmektir ve etelomun hysatmiktendir.  
T amulor buna kuzgisek entom  
och yozgimim ile yohetmiktir.

Handwritten notes in the top left corner, possibly a date or page number.

10 Nisan 1868

Bu tip acıklama denemelerinde bu myt-  
 lenin itkelleri aramadaki yaygınlığı bilimsel  
 yoldan. İtkeller hakkındaki bilgilerin çoğaltması  
 ile bulduğu bu tıfalon bilgilerini tek bir hayvan  
 noktası çıktı dolayısıyla tek bir hayvanın  
 göz önünde bulunmuş gerektiği yolsa genetik  
 lokal popülasyonun intiba etmek gerektiği üz-  
 mine farklılaşma doğurmuştur. 1891 yılında  
 R. Andree isiminde birisi etnolojik metin  
 yok göz önünde bulundurmaya tıfalon bilgi-  
 lerinin ortak yoldan çıktığını yazdı.  
 Böylece tıfalon bilgilerini Babilde bulunan  
 larla, etnikler arasında bir ebatına çıktı.  
 Bu tip mytlenin End ve Melanogya da ayrıca  
 Amer. yerleri arasında bulunmuş kimseler  
 yer misyonerlerinin etnikine bağlıdır.  
 Etnolojik mesele <sup>ve istenilen</sup> <sup>taf</sup> <sup>le</sup> <sup>bulunmuş</sup> <sup>bir</sup>  
 tıfalon hikayelerinin yaygınlığını yok eden başka  
 fikirler açıklama bağlamak. başka bir deyiş-  
 le bu etnikler göz önünde bulundurulmuş  
 gerekmezdir.

303 tıfalon hikayeleri üzerine çalışması  
 L. K. M. yaygınlığını yokeden etniklerin 3/4  
 de su etnikleri. 27 si tıfalon, 80 sutama,  
 98 de sağında halinde yaygın sözlümsü

edilmektedir. Bu hikayelerin bazı-  
 nunda yaygın fetihleri etnikle ile bağlan-  
 maktadır. F. Sanderin birinde çift. ucu  
 de de her yaygınından bahsedilmektedir

17 Nisan 1868

Denizlerin yok olmasıyla ilgili notlar  
 de dünyayı yok eden etnikler ara-  
 sinda yaygın da notlanmaktadır.  
 V. W. T. un psikolojik acıklama sistemi  
 ki ates ve suyun bir birine zıt olması  
 kısmında birbirlerini tanımlamaları,  
 yaygınlarda çok yaygın olan su ve su  
 su ile ilgili ibadet yapılmaları  
 ifadelerini bulmuştur. Özellikle merkez ve  
 S. Amer. güney yaygınları ve yaygın-  
 ların kuvvetli zıtlığı bu ve bu zıtlığın  
 vegetasyon üzerindeki etnik mitolojiler  
 nin tümüne doğrudan vurmuştur.  
 W. V. Schmidt'in Mythos und Religion  
 Cult II. S. 455. Baumann ates ve su  
 yun aralar gücü ile ilgili tesarrüf-  
 ların çok geniş bir sahada söz-  
 konusu edildikleri en geniş ölçüde  
 lile mytlen üzerine belki yaygın yer-  
 de notlanabilir söylenmektedir

N. Asya halklarının mitolojilerinde  
dün yarı yarıya olduğu ile ilgili mitler  
çok değildir. Bu halklar daha ziyade  
dün yarı yarıya mitleri olmaktadır.  
ve bu hikayeler N. Asya  
halklarının kendi buluşlarından çok başka  
mitlerden ve halklardan alınmıştır.

Orneğin Sauraylarda anlatılan Tufan  
hikayesinin çok çoğunlukla Hindistan

ve Orta Asya'da anlatılan Tufan hikayesini  
ilgili olduğu görülmüştür. 7 kişi bir hayvanın  
resiminde Tufandan kurtulmuş. Sauraya göre  
ce bir hayvanlık besleyen bir 7 kişimin  
olması gerekir. Fakat bu 7 kişi  
denin bir hayvan besleyen orada bulunmuş  
su ile sınırlanmış görülmüştür. An-

ca bir 7 kişimin, si ocağın din-  
lenince kalan bir hayvan bir ocağın fare ya-  
yarak dininden kurtulmuşlar. Böylece bir  
7 kişiyi de insanlık nesli besleyen.

Bir başka Tufan hikayesine göre 7 gün 7  
gece devamlı olarak yitirilen sulan-  
la oraya buraya selman insanlar  
ve hayvanlar sularda yaşadıkları.

bu bir ağaç parçasına tutun-  
muş etiminden kurtulmuşlar. Son-  
ra bu parçanın esen bir miğferle  
çesitli yerlere dağıtılmış. Böyle-  
ce çesitli halklar ve diğer hay-  
vanlar. Bu tür efsane ve hikayeler  
N. Asya'da kendi inancın ol-  
masıyla yarı yarıya mitlerinden ade-  
te edilen mitler unsurlarıdır.

ATEŞ ~~TUFANI~~ TUFANI  
Tufanla ilgili hikayeler anlatılan  
mitlerin yarı yarıya bazı N. Sibirya  
yollarında yaygın olduğu su yarı yarıya bir-  
çok Tufan ile ilgili efsanelere göre  
ulmektadır. Böylece Tufan hikayesinde  
bu hikaye ile ilgili efsanelere göre  
7 yıl süresince bir yarı yarıya orta-  
lıca ocağın hikayesi yaygın bir  
deniz haline gelmiştir. Böylece Tufan  
günde bir ocağın bir hayvan bir hikaye  
bu hikaye bir hikaye gözüyle ve  
yollar ve dinlerden kurtulmuşlar  
Bunlar hikaye içinde gözüyle  
bir hikaye anlatılan hikaye göre  
insanlar ve bu hikaye hikaye insan-  
lık nesli hikaye.

Yonok Somağlanında söyle bir  
hikaye var. NA ojeer denilen kutsal bir  
yemde 4 dalı bir ot hayyacı dalı ye-  
tirir. Kurban kemek için herkes bu oje  
çiy oldupın yene gör etmiş. (A goem  
4 köpür varmış) Gündüden bir gün aje  
an köhn fiirimeye barıymı ve aje de  
uliyis ozaman apocis köhinden peyle  
my kön oluyay. Ancak ke vor ki bu kan  
göçek bir hay gıncıyq ofıymı ve dolus  
sarıya bu oje den kutsal bir su olma-  
ya barıymı ve bu su pırlıyın mucklan  
forıymı ye felahetler kurtulmek için  
iniscular bir gel yapmylar ug solun  
icriysine her kinden bir çift hayvan  
plınglar. Bu efsane de de gönüldüğü gibi  
kozmik dünya apocis ile bu apocis ku-  
rumesıymı somen bir felahet bu mey.  
gelmesi forıymı Tarnot ve İrcil  
dehi Tufan motifi ile dıgımsıyınmek  
fedir. Cesitli Tufan Mytlem inmek  
lanın mey gelitken ile ilqılı efsane  
ler avasında benzerlikler mevcuttur.  
Nehir ve sulula ilqılı mytlerde sulama  
kutsal bir yarıdığın idrannı yap-

24 Nisan 1968  
mesı iyade bir hadım dıgım  
sıyın mey. geldiği anlatılmaktadır  
Khes. Yeni ginedeki PASUM lar da  
Ternum WAKHOU bir nehrin hay-  
nagım barına ofıymı ve idrann bu  
olmak vadiye kurtulmı. Ve kurtul-  
valyede anlatılmıgıne göre deniz Budjil  
in 4 gün sine ile idrannı yapmyın  
den mey. gelmiştir. Tufan mytlemın büyük  
bir grubunun temelinde ilk deniz kase-  
vını yaktımladır. Bu mytleme göre  
Tufan denizin bir den bine yitmesile  
mey. gelmiştir. Gök yaygın den bir myt.  
le özellikle S. ve S.E. Asya da bir bo-  
kardes ile ilqılı olmaktadır. Bu bo-  
kardes ilk insan çifti olarak Tufan pe-  
lınceye dek mutlu bir helde yazıyın-  
lanmy ve Tufan geldiği zaman bir  
kehağe binip kurtuluyolar. Bu tarz  
mytlemın bir kısmında da Tufana sekte  
binet verdiği sanılır gök girilisin  
ile yeryüzünde yazıyın ilk insanın  
yaptığı saray anlatılmaktadır. Tufan  
den kurtulan kimseler ye bo-  
kardes çiftidir ye de yeryüzündeki bir yane-



İlk söz konusu edilecek olan yasa  
 fakat yapacağı ya da sorulduğunda  
 Tufandan hareketlerini alıyor. Bu işle  
 rinde fuzun meseleler bilhassa belin  
 telmetmektedir. Bu süreçte birleşmeden  
 bir hep birlikte telümü ya da yurtdışı  
 her bir madde may. gelirken. Bu so  
 lumun ya da maddenin parçalanması  
 sonra insanları eledi var oluyor  
 Dünyanın yaradılışına geçtikten sonra  
 lerde Niyet ve Hiss intifakları ilgili psik. ve  
 lomsunun hakkı olduğu husus Tufandan  
 önce var olan yeni ilk dünyayı mahvet  
 nin elması ve ancak oradan sonra denki  
 bir birleşim dünyasını may. gelmiş olmalıdır.

Filozofika haklarını bir cümlede "la  
 la hoşnutluğuna dünyamın en önce yasa  
 telan dünya olarak telahki edilmediği ok  
 sitha bu dünyamın yaradılış yok ediles bir  
 çok dünyalardan sonra geldiği kabul e  
 ditmektedir ve genellikle bir dünyadan ö  
 tekine geçiş mülteni, tedricen dünyayı  
 mayip olma bir tebâh sonra ve bir  
 denbise dünyayı telmektedir.

Bu durumda bu mülteni ciuserubun...  
 ihtiyaclarını gidermeler olarak açıklama  
 gerektirmektedir. (Nispeten)  
 Tuvilde vostladığını Tufan efsanesinin mit  
 leni geçtiği durumlarda, öz ya da çok bir  
 birimde etkilendiklerinde kabul etmek gene  
 lis. Afr. de Massa, kenden, başka Kültür  
 Wutelerde Babilerte Achaiki lende  
 Mandigo lende ve Massikende "Tuvildeki  
 Tufan hareketleri mülteni vostlennan, bun  
 denis dunsu yarlık neye isteniyetler din  
 digün achiye göstermektedir.

(H. Baumann) den alınmıştır  
 ÖLÜMÜN MENŞEI -  
 Başlangıçta birleşiminden başka türlü ol

mass ganyu mitlerin aluy uaktomun tes-  
hit etmektedir. Oyleki sex ve cocuk dogur-  
ma doguruma, hastalik ve olum yaktu o ganyu-  
lar. Insanlar olumsuzluklar yiyecekleri bol-  
du calymak zornunda deydiler. Bütün yan-  
tilular birbirleriyle beniz ve sikim seinde  
yayyorlardı.

Ancak ne varli bu durum, insanlarm fan-  
nunun ayuz ve ~~ist~~ incedesine heniz gelmek-  
vime, her haldurundolama dek sündi. Insanlar  
nun diinyanın ilk zamanlarında yozlarmı  
olduğu bu güzel hayat insidaki cemmeti  
korumak için oinduruydu. Bu cesit tes-  
virlerle iblallerin mitlerinde roslaymakta-  
duy ve bunlar olularm mitlerinin hareketi  
ni sığınış teskil etmektedir.

Çünkü islame motyfunun anca hoşandıgı  
bir grupta mit S. Froyer'in (ing) Allah  
del adli hitaki meşhurdur. Froyer ve in-  
cili göz önünde bulundurarak yaptıgı ara-  
tırmalarda aydınlık hozarmışın ilhelleve  
özellikle Afr. dehi zencilere ait mitlerden  
piderek ve bilhassa yühsek püktürler  
dehi destanelere Bahildaki gilyonun destan

nuna dayanarak Froyer, Tennet-  
Tehi Teherron (elnek, eluz yanotelmek)  
Tanninden diinin meşerri tespit et-  
tığını ileri sürüyor. Tann cemmette  
yozayan ilk insanlara olumsuzluk ile-  
meze niyet etmiştir. Bununla beraber  
bu insanlarm olumsuzluğu isteyip-iste-  
mediklerini kendi bileceği bir işin. Tann  
bu gaye için 2 ağaç yetiştirirdi. Bir  
ağaçlardan birisi olum meşerri, diğere  
nide ebedi hayat meşerri koyuydu.  
Tannın Tolmette bu insanlara gönder-  
di yılan ebediyen yozamak için olularm  
yandı ve olularm olum meşerriyi yedi.  
Böylece Havva olum oğacını yilarda olum  
sıylik ağacının meşerriyi yedi. Bundan  
değaydiki insular olmek zornunda kop-  
mular. Yilardanda ebedi bu hayata ho-  
rummular. Çünkü yilarda her yıl deni  
değıştirmeler ve böylece yeni tostan peng-  
lesini oluyurlar.

Froyer Folklore in the del Testament  
3 Cilt. Londra 1918, 8. 45.  
Çünkü islame durumunun anlatan mit

lerin elisenisi yukarıdaki gibi yada ya  
hardakine beyer bir olay seymis orlatındı  
ladır. Frazer acıklanmasında "yanlı elci"  
yılan denizi motif üzerinde durmaktadır.  
Bu motive göre kutsal kitapta anlatılan  
yanlı elci için Semitik mytoloji bu mo-  
tife yobancılık olarak görülmektedir.  
Frazer Güneş ismine dikkatle ilgili  
mytlerde. Bir cisim yarıya nazım iki  
bölge elmanaktadır. Oysa olimba ilkokun  
benzer görünüşünde dikkate alınmaktadır.

İlkok = dillerine, birliğine.

K. T. H. Pruss, bu nokta üzerinde bilhassa  
durmaktadır. Her ve elmayı ya önce içinde  
ciğerlerine nazım nazım ilkok ve doğrudan.  
Lük böylece birbirlerine bağlanıyor.  
Lükler Keye olimba ve cisim temamı som-  
enlede olimba nazım nazım gelmektedir.

Mayıs yemeyişin Cisim yolları indirilerek  
olmuş ince işçilik bazı ilkellemis, sözlü  
bilgilerinde görülmüştür. Temamın tadına  
sını yasak ettiği neyranın adı Pongwe  
denir. Uluva ile nazım adı tadına  
denir. Yılanın bazı cihazları olarak

Belantella da

Molo

İnsan edilmesinde bir anlam taşıyor  
İnsan Besmann, Afr. da fannis ya  
İnsanların mitlerinde moshendo ve 2. Abad.  
İnsan çok bilinen bir şey olduğunun ispat  
ederek bu nokta üzerinde durmakta-  
dır. Çine Baumann, Afr. dilinin yılan  
hakkındaki ibtili görüşlerinde dikkate alın-  
ıyor. Buna göre yılan anlamsız "kupa"  
olmuş, burada dogim hayvan olarak  
belirtilmektedir. Bu sebeptendir ki  
İnsan yılan biçiminde görünmekte ve  
gösterilmektedir.

Burada benzer insanlara abedi he-  
yat tasavvurunu yılanlara özge olarak  
tehl. deyimlerle denovulı penç. kelime  
dijinesine dayadıkları da herkele kelime  
gerekir. Sebep adlarında Belantella  
da gözyüzü temamı pilohat Molo insan-  
ların özüne denovulı deyimler. Keni-  
desler nazımın. Fakat insanlar Keni-  
des yerine nazım yedililer için ilkokun  
göründe bulunmaktadırlar.

pilohat Molo





İklimümüzün nosil yeryüzüne indirildiği  
uzun uzun anlatılır <sup>bazılar</sup>

Bu coline motifi tohumun gait  
vizesi ile muscubane vembodij  
belirtilmektedir. Bu ekle mythe  
tohum tohum ve tohumun v. in.  
soulara ya yanettiyi zamanın  
gama veymiş. Hatta bazı ef.  
Soularda <sup>tohumun</sup> elip biçimiyi ~~öğretir~~  
yer. a. # Ligi anlatılıyor.

Bazı mythelede gerek tohumun  
gerek bitkilinin tohumun aynı yer  
den geliyor. Mes. Uganda da ki  
Russi ben de <sup>tohumun</sup> yeryüzüne  
ve bu yeryüzüne <sup>tohumun</sup> yeryüzüne  
ve bir çok bitkilinin tohumu  
in azapıya diyorlar.

15 Mayıs 1968 de

Bu bitkilinin mey. gelişimi an  
latan eşsoulende bitkilinin mey.  
gelişimi soulara ait olduğunu anlatıyor.  
Monizm büyük rol oynadığını <sup>mey.</sup>  
vayını. Yayılan olan bir motifi <sup>göy</sup>  
ledir. Bu iki tesadüf neye bile  
veki yalnut tohumun soulara yerel  
İndolu çukler olmasına <sup>günün</sup>  
ve dağınıkta çukler ene yeryüzüne  
gündeli çukler için oğuncu de  
bilinmeyen sebzele veyiyorlar. <sup>er</sup>  
Khoi (Kamenur) genç bir <sup>tohumun</sup>  
bayramı smasında yeryüzüne <sup>görsel</sup>  
dondur olan ve bir delikler şeklinde  
görmün deliklerle çok oluyor ve ölü  
mün evde no çukler olmasına gider. Bununla bir  
gençin yardımıyla yeryüzüne <sup>görsel</sup>  
tohumların da getiniyor. Bitkilinin <sup>görsel</sup>  
nok gök ve yeryüzünde.

ATESİN MENŞEI

Ateşe ilgili mytheinin bir kısmında ate  
şin çuk ve gelis yeni gök yüzü  
olarak bitkilinin yine bir kısmında  
yemin olu postülmektedir.

221  
Copuklarda oturma mey. pelis form ta  
vofinday mey. pelis oldugundan  
Bir bo,ko panyatada insanoplu ilkin  
yeni bir sine ateten mahum olund.  
Ciplak ve soguk yeryuzide cis ve  
seyler gayerik yozun, neden son  
va ateyi elde etmege basarmistir

Kimi ifsanlere gore de insanoplu ve  
mlen atey sonradan onun eludege  
vi olmuştur. Bir sebepten atim de o  
yo yeni baktan vevlmesi genelmistir  
Buna sebepte ateyi yanotan <sup>ve insanlara</sup> yan  
sular insanlar arasinda sinepeler  
bitolum kargalar ve insanlarm bu ye  
rotiya kargi ifioty tutum ve derme  
mlen gostermektedir

Yine bitolum mytlere gore insanlarm  
ateten faydalanmalarına kotu niyetli me  
nevi bir yanotik veya bir hay  
van engel olmuştur. Bunun bunte  
postemyonlu atey ilkin insanlara ve  
volum sonradan berhengi bir sebep  
yuzinden peni olmuştur. Atte atey  
si ilk insanlara veren sarma

gen den yanotik mytlere  
Lepirik bilimgeude yozun salibektir.  
Ateyi getiren bu yanotik mytik bir  
kelimeler olup adlandırılmakta  
copuk bez siz hamma edilen helam  
kubun foyatı olmakta, ona binyuk o  
nem verilmehtedir.

Polinezya ifsanelerine gore belik cepette  
pi ve mynotlar belik aklam belik ol  
telam v.2 gibi avag genecekte atey  
si yeryuzine getiren yanotik yanotun  
den insanlara ogretelim veya bir yan  
den getinlip onlara verilmiştir.

Insanlara ateyi getirenlerin copuk hay  
venlender. Kuvini lende duymay bir ye  
yotik insanlardan ateyi almaları f o  
ket kargalar ve botaklik salinleni  
atery o yanotik atey genims genige  
insanlara verimberdir. Boz kebi  
belende ise insanlarm ateten fay  
dalanmalarını engelleyenler kargalardır.  
Arma ve yotik kargalar botaklik  
salinleninin hardistem yanotundan  
kavalarand atey gulam eluden  
olumu ve insanlara veritir,  
(Atesin mey. pelisine Atit Mytik)  
Knozer

# Nights of the Origin of Fine Tanden

S. 19, 1930.

Ateji yeryüzüne getiren hayvanlar cest  
bu şulterde gösteriyor. Bu hayvan  
küpük olduğu gibi honoz ve boro hay-  
van olabilir Mes. Merkezi Kaliforniyada  
kişil demikleide ateji yeryüzüne getiren  
hayvan olarak fare kabul edilmek-  
dir N ve W Amerika yerleşiminde  
ise farenin öğreniminde ve ağız  
kokuşu vardır. Kuhn Die Herab  
kunft des Feuers (atesin inisi)  
kısımında da atejin yeryüzüne in-  
sana getirdiği farenin edilmektedir

## Babilenin Fıssarı

Babilen henüz ateji bilmeğe başlamış  
si bir neka roşlar ve bu neka bu şeker  
adında adında olur ve bu şeker adınına gö-  
tirmiş Onada ateji gömür kendisine lazim gelen bu nes-  
neden elde etmekte ister. Buna bir sort hayvan  
Bu sortta kendi ki kenderiyle keleri gördüğünü yeri-  
yüzüne çıkar. Adanın getirdiği ateji hayvanları çok roş  
bet gösterir. Adanın ki kenderi ve keleri gördüğünü  
Bunun adam parayla etar ve zamanla ağız ki paray  
ki hayvan ki hayvan sefi olarak am-  
sacılır.

Ateşin gökten indiği birisi farenin  
funden getirdiği ilk insano ve  
mildığı gömürü bir sima nişle ifade  
edilmektedir. Bu gömürü ojetlikle ve  
rosuların avcılık ve pöbercılık olan  
topluklarında roşlanmaktadır.  
Buna kızıllık yaygın olan bir gö-  
mürde ateşin gelmiş ve gelmiş yeri de  
yok yer alması kabul edilmektedir.  
Bu gömürü chip bismale ve tannu-  
yrosen top da gelmişliği olup  
ekserine monistik <sup>monistik</sup> farenin  
boşlanmaktadır. Bazı mütela de  
ojetlikle gelişmiş ve yüksek kütür-  
lerinde her iki tip gömürde roşla-  
nmakta olup bozunda her iki göm-  
ürün izice quidiği görülmektedir.  
Ateşin ölen kimseler ateji ifade  
eden monistik gömürü için kerek  
benimle bir örneğin Babilenin  
bu ofseniade roşlanmaktadır.  
Doğu Afr. da Kikuyu efsanesine  
göre over bir domuz roşları  
ve ~~roşları~~ <sup>adında</sup> hayvanlar. Ateşin kerekler  
domuz olmaları dünyasına gören  
Adanın da orada ateji getiren  
gömürü ve



Azeri ede ede etmiş elseniye  
sehs de de gösteriliyor Ben efsa-  
netende etmiş m. gelmiş cinsel bir  
deyime dayanmaktadır. Mes. yeni  
pinede etmiş m. gelmiş efsanesi  
beden. AKARFUB adlı bir yarı  
UAKA apt bir köküne ve bu köküne  
kutsal totem değeriye kabul edilmiştir  
ve orada bir kadın bulunur  
kadınla, sevilmek isteyen Anarub ka-  
dını yaklaşıyor için bir yarı o-  
telin yarı dandiyor. Bu sirtin  
meler esnasında orfeliği bir du-  
man biniyor. Böylece etmiş m. gelmiş

ADETLERİN - Ritinin Kurumlarının

Menzeri  
mu si yarı yarıları haru edilen ve en  
günlük ritimlerin m. gelmiş, sebep  
olan ritim büyük bir ritim kabul  
edilmektedir. Simetrisi görüldüğü  
yerlerde simetrisi menzeri de etmiş  
ritimlerde görülmektedir ve ritim  
her mekânın mevcut olduğu için.

Ende elseniye bu deyimle  
miz varlı m. gelmişin etmişin  
mytende varlı m. gelmişin  
Meskelerin menzeri etmişin  
benin sayısında etmişin  
Ben mytelerin cıvı menzeri etmişin  
kadınların buldukları deyimle  
bede etmişin kadınların menzeri  
fıtır etmişin etmişin

Bu tip efsanelerin etmişine gö-  
ne etmişin meskeleri ve kadın-  
ların ritim deyim etmişin  
sunabileceği bütün ritim menzeri  
göstermek orada ile etmişin  
yollar. Ölen ritimlerin etmişin  
meskeleri ritim buldukları etmişin  
bütün mytelerde menzeri ritimlerin  
etmişine etmişin

Mes. bu tip meskelerin etmişin  
dığın yer etmişin ve bir etmişin  
ve etmişin ritim etmişin  
fıtır etmişin ve meskeler etmişin  
buna etmişin etmişin  
Bununla beraber birçok efsane



de anlatılmaktadır. KUPF lerin  
efsanesiyle bu durumu şöyle  
anlatılıyor. Kadınlardan her biri ana-  
larında <sup>ovulum</sup> ile erkekler yarıdıkları  
sınırlı <sup>ovulum</sup> kadınlardan <sup>birisi</sup> için de  
yanı sıra kadınlardan sınırlı <sup>ovulum</sup> öğretir.  
Bunun üzerine kadınlardan topluluğu böyle  
rında sefler olduğu halde ~~kadın~~  
<sup>ovulum</sup> ~~kadın~~ mensup olduğu erkeklerin  
topluluğuna gelir. Erkeklerin sefi  
bu ~~kadın~~ <sup>ovulum</sup> topluluğuna gelir. Kadınlardan sefi ile erkeklerin  
sefi, ötekilerde birbirleriyle sevir  
meyle başlarlar. Böyle insanlar  
sevirmeyi öğrenirler.

Burada da biyolojik olan biyolojik ihtis-  
yas biyolojik biyolojik biyolojik biyolojik  
gör.

Acıklanmayan kasıtlı kadınlar  
ve